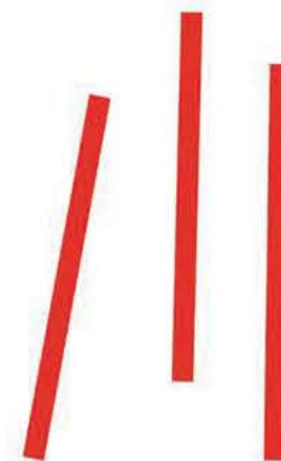


Praha



SOUTĚŽNÍ KATALOG - MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA

Rada městské část Praha 3 schválila výsledky architektonické soutěže na novou mateřskou školku v Jeseniově ulici. V konkurenci 39 soutěžních návrhů zvítězil návrh architektky Radky Kurčíkové, která na něm spolupracovala s Ondřejem Bláhou, Annou Svobodovou, Vojtěchem Beranem a Davidem Budilem. Hodnocení provedla soutěžní porota složená ze zástupců městské části a nezávislých architektů.

Porota na vítězném návrhu ocenila především kompaktní a relativně úspornou hmotou, která je vhodně umístěná na pozemek na rohu Jeseniovy a Ambrožovy ulice. Architektura objektu je tvarově pestrá, zároveň však civilní a esteticky uměřená a zejména směrem do zahrady nabízí živý a podnětný výraz při využití standardních stavebních technologií. Vnitřní prostorové uspořádání je racionální, přitom prostorově bohaté a pracuje s dostatečně dimenzovaným a funkčně organizovaným zázemím tříd. Porota také ocenila rozmanitost při zajištění dostatečného světelného komfortu ve třídách, zejména pak užití severního světla pro třídy ve druhém podlaží a přístupy a dosažitelnost zahrady.

Na druhém místě se v soutěži umístil návrh od architektů Václava Škardy a Jiřího Švehly a na třetím architektky Zuzany Retterové. Soutěž byla vypsaná jako otevřená a anonymní. Předsedou odborné poroty byl architekt Jiří Opočenský, dále v ní zasedli architekti Adam Halíř, Markéta Zdebská a Lenka Míková. Za městskou část se zasedání účastnili Štěpán Štrébl, Michal Vronský, Matěj Michalk Žaloudek a Barbora Dvořáková.

Výsledky soutěže budou veřejnosti představeny formou výstavy a soutěžního katalogu. Radnice nyní může s vítězem začít jednat o smlouvě na projektové práce směřující ke stavebnímu povolení a následné realizaci stavby. Městská část na přípravě soutěže spolupracovala s Českou komorou architektů a organizací CBArchitektura, která se soutěžím věnuje dlouhodobě. Soutěž o návrh je odbornou veřejností doporučována jako nejlepší a nejtransparentnější způsob zadání na projekt veřejné stavby.

Zadavatel

Městská část Praha 3
Havlíčkovo nám. 700/9, 130 00 Praha 3

Organizátor soutěže

Ing. arch. Miroslav Vodák
Zeyerova 13, 370 01 České Budějovice

Sekretář soutěže

Ing. arch. Miroslav Vodák / CBArchitektura

Přezkušovatel návrhů

Ing. arch. Tomáš Zdvihál / CBArchitektura

Soutěžní porota závislá

Štěpán Štrébl, MPhil
Mgr. Michal Vronský
Ing. arch. Matěj Michalk Žaloudek
Ing. Tomáš Mikeska
Mgr. Barbora Dvořáková

Soutěžní porota nezávislá

Ing. arch. Adam Halíř
Ing. arch. Jiří Opočenský
MgA. Markéta Zdebská
Ing. arch. Lenka Míková
Ing. arch. Alena Mičková

Celkový počet soutěžních návrhů:

39

Oceněné návrhy

1. místo - Mgr. akad. arch. Radka Kurčíková
2. místo - Ing. arch. Václav Škarda
3. místo - Ing. arch. Zuzana Retterová

Odměněné návrhy

odměna - Aoc architekti s.r.o.
odměna - Eduard Sojka architektonický ateliér s.r.o.
odměna - ABTSMOLEN s.r.o.

1.MÍSTO - MGR. AKAD. ARCH. RADKA KURČÍKOVÁ

Autor: Mgr. akad. arch. Radka Kurčíková - Spoluautor: Ing. arch. MgA. Ondřej Bláha, MgA. Anna Svobodová, Ing. arch. MgA. Vojtěch Beran, Bc. David Budil

ANOTACE

Objekt mateřské školy umísťujeme podél ulice Jeseniova. Všechny třídy jsou tak výhodně orientovány vůči jihovýchodnímu slunci a zároveň intimnímu výhledu do celého prostoru zahrady, lemované po obvodu vzrostlými stromy, které ji přirozeně oddělují od okolního města. Toto rozhraní mezi ulicí a zahradou reflektuje také architektura domu. Navrhujeme tvarově jednoduchou a objemově kompaktní budovu s městským výrazem do ulice, která na opačné straně organičtěji vrůstá do zahrady a rozšiřuje třídy o venkovní plochy pobytových teras. Prvek terasy propojuje interiér se zahradou a také umožňuje setkání dětí z vedlejších tříd. Spolu s výrazným přesahem střešy zároveň poskytují pasivní přirozenou ochranu a regulaci slunečního záření v průběhu roku a zajišťují tak příznivé prostředí pro pobyt dětí. Prostorově volněji přisazené objekty venkovního zázemí vytvářejí rozmanitá zákoutí a útočiště pro děti, která však zůstávají přehledná pro pedagogy.

URBANISMUS

Hlavní vstup do objektu využívá mezery v pruhu vzrostlých stromů na hranici pozemku a je umístěn osově v rámci delší fasády, kterou chápeme jako uliční. Její symetrie volně navazuje na sousední budovu základní školy, ale také na protější fasády činžovních domů nebo navazujících vilových domů, komponovaných snad bez výjimky symetricky. Řada stromů podél ulice Ambrožova pak dokončuje křivku a uzavírá větší celek bloku.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Výraz domu do ulice Jeseniova je tvořen zejména měřítkem oken, které sdružují otvory obou podlaží do jednoho prvku. Tím je dosaženo pocitového zmenšení domu a dojmu jednopodlažního objektu. Z pohledu dítěte fasáda umožňuje rozpoznání jednotlivých oken a heren či tříd v nich. Postranní rizality mají z pohledu nejmenšího uživatele obdobnou funkci, ale navazují také kontextuálně na členění fasád sousedních budov a zejména na měřítko vilových domů, kterými pokračuje zástavba směrem dále od centra města. Na obou koncích jsou také umístěny částečně veřejné funkce. Směrem ke stávající budově ZŠ je situován služební a zásobovací vstup na který navazují technická místnost a kuchyně. Na opačnou stranu umísťujeme tělocvičnu a ateliér keramiky, které mohou v odpoledních a večerních hodinách sloužit také pro veřejnost a reflektují exponovanější polohu nároží směrem ke křižovatce. Zde je možné dle povahy jejich využití zhotovit samostatný vstup v místě šatny a zázemí tělocvičny.

Jednotlivé třídy jsou řešeny principiálně shodně s drobnými prostorovými odchylkami. Děti tak vnímají změnu třídy a mohou zažívat nový prostor v průběhu celé předškolní docházky. Třídy na obou koncích v patře využívají možnosti orientace do několika světových stran a nabízí různé pohledy a proměnlivý charakter okenních otvorů. Třídy situované uprostřed jsou charakteristické šikmým stropem s horním severním osvětlením. To mimo jiné umožňuje dosažení větší hloubky dispozice a tedy kompaktnějšího objemu celé budovy. Dvě třídy pak sdílí polyfunkční prostor herny/učebny/pracovny při severní fasádě s výhledem do korun stromů. Na terénu jsou pak navrženy třídy s menší hloubkou místností a mírou sdílení, kde předpokládáme umístění dětí nejnižšího věku. Doplnkové servisní místnosti tříd - šatny, wc - jsou komponovány s důrazem na zachování průhledu do zahrady a s přímou vazbou na terasu pro snadnou dostupnost i kontrolu. Úložné prostory jsou řešeny velkými vestavěnými skříněmi a prostorem pod patýrkem v rámci každé třídy. Další úložné prostory pro hračky a učební pomůcky se nachází v polyfunkčních třídách/chodbách.

ZAHRADA

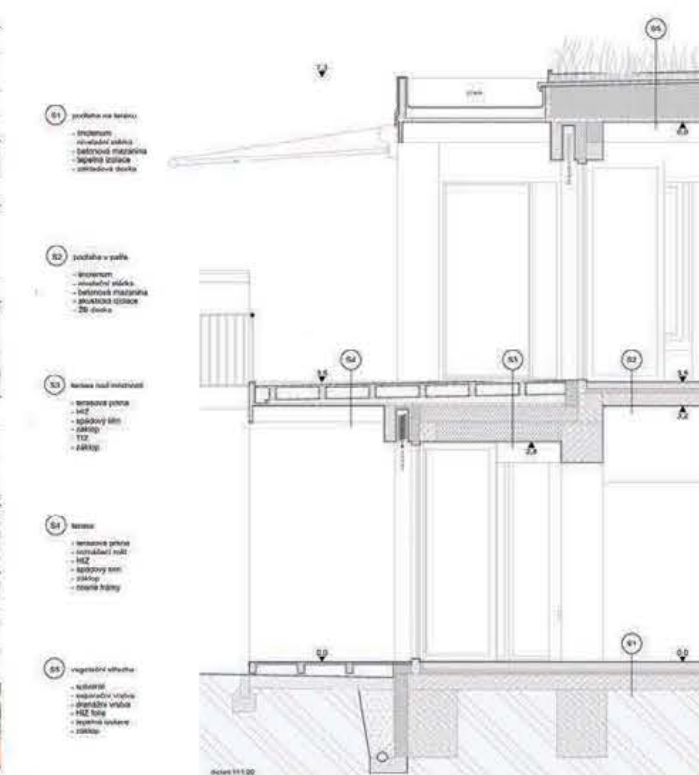
V pohledu ze zahrady se výraz domu mění. Oproti pevné městské fasádě zde terasy naopak vrůstají do zahrady a vytváří kryté útočiště pro děti. Symetrie je téměř nečitelná, narušena hravě přisazenými objekty venkovního zázemí a úložných prostor pro hračky a nábytek či venkovní wc.

Samotná zahrada je členěna do šesti různých stanovišť po obvodu pozemku, propojených okružní stezkou a volnou loukou s vodní strouhou probíhající středem. Koncepce zahrady a jednotlivých stanovišť se řídí logikou uspořádání zemského povrchu. V nejvyšším cípu pozemku se nachází hory s rozměrnými kameny jako "skálami" a výhledem na zbytek zahrady. Naopak v nejnižším bodě ústí strouha do vodní plochy "moře". Zahrada je rozvržena bez zásahu do stávající vzrostlé vegetace a přebírá také polohu stávající okružní stezky.

KONSTRUKČNĚ TECHNICKÉ A ENERGETICKÉ ŘEŠENÍ

Obvodové stěny jsou navrženy jako jednovrstvé, zděné z keramických tepelněizolačních tvárnic tl. 500 mm s integrovanou tepelnou izolací. Fasádu tvoří světlá omítka. V místě terasy je navržen dřevěný obklad z desek, jelikož se jedná o provozně dětmi více namáhanou část, kterou tak bude možné jednoduše a lokálně obnovovat a která je hapticky příjemná. Vytápění objektu je navrženo tepelným čerpadlem země - voda, jehož provoz bude vykřívá elektrická energie získaná z fotovoltaických panelů o celkové ploše 240 m² umístěných na šikmé části střešy. Dešťová voda bude částečně vsakována v rámci navržené plochy extenzivní zelené střešy na její ploché části a zčásti bude svedena do akumulačních nádrží a používána k zavlažování zahrady a provozu vodních prvků. Výměna vzduchu probíhá převážně přirozeně, okny. Okna bočních a severní fasády umožňují otevření úzkého větracího panelu. Severní světlík umožňuje předchlazení vzduchu v letních měsících. Nutný doplňkový systém a rozvody vzduchotechniky a rekuperace tepla bude umístěn zejména v místě podhledu nad místnostmi wc. Jednotky vzt jsou pak umístěny v rámci ploché střešy.



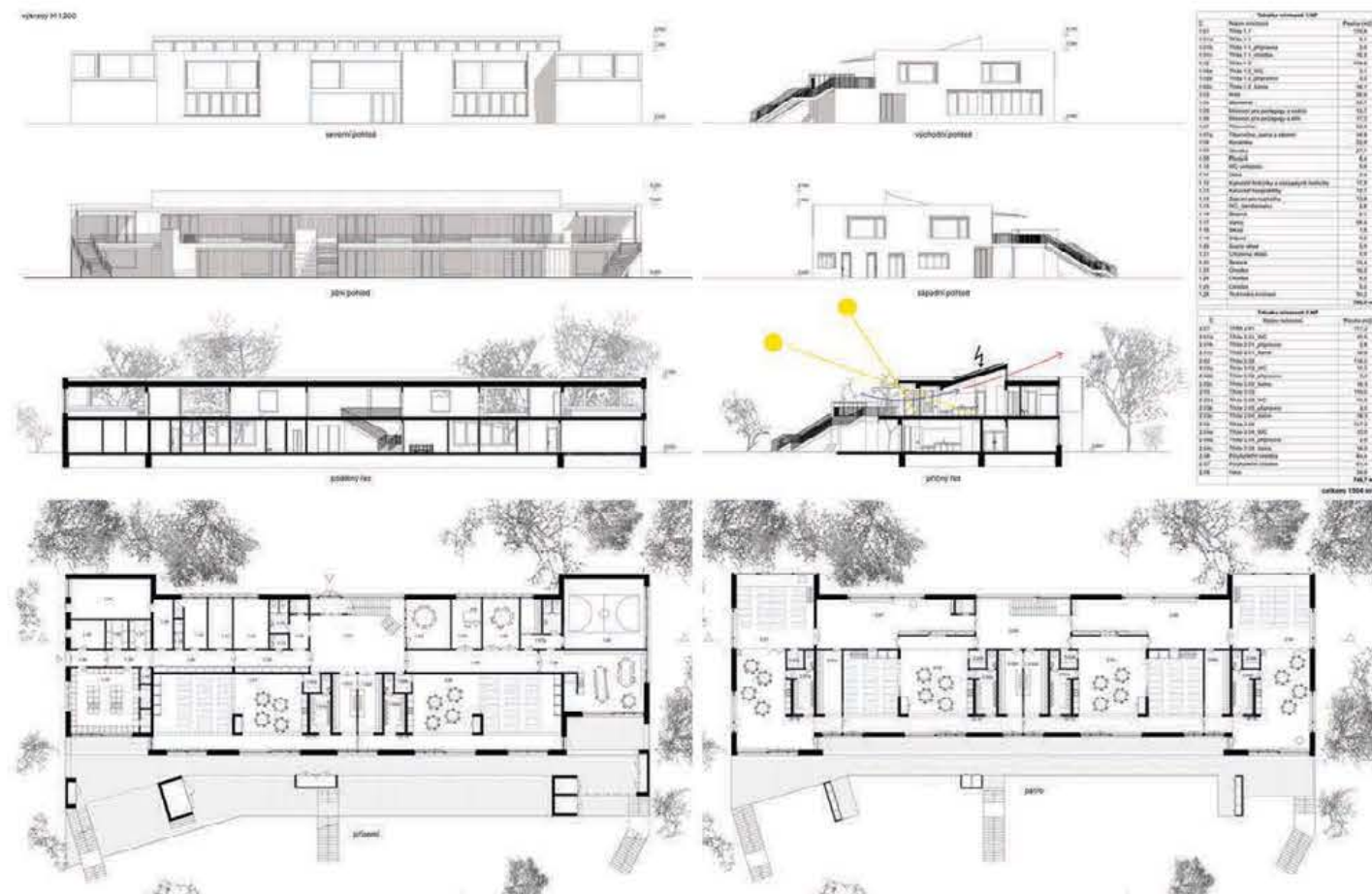


Opatel materiálne školy umiestnené podľa ulice Jermakov. Všetky školy majú ten výhľad: orientovaný vďaka jarmakovskému sklonu a závoru sklonu vzhľadom do centra prostredníctvom závoru. Nemáme po úplnom vzostupní smery, ktoré je prečinné sklonu a do sklonu masu. Tote rozdiel medzi ulicou a závorou reflektuje špecifickú architektúru domu. Neustávajú tvorby jednoducho a objemové kompakty budovy a miestami vyrazí do ulice, ktorá nie opotrebované organizácii

do zranění a rozkládá tkáň o velkosti plochy
půlprůměru hlavy. První lesny průkopce se
zakládá a také uměloho sehnání do z neobvyklé
důl. Způsob vyznačen proslavené slavné zranění
poskytl pacient přirozenou ochrannou a regulaci
středního zranění v průběhu roku a zajišťuje tak
přímé prostředky pro pozdní dle. Prostorové vnímání
proslavené plochy velkosti zranění vytváří
různými zranění a účinnosti pro den, která však
zůstává převládá pro předlohy

[illegible]

MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA



MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA

2.MÍSTO - ING. ARCH. VÁCLAV ŠKARDA

Autor: Ing. arch. Václav Škarda - Spoluautor: Ing. arch. Jiří Švehla

Anotace / Vysoké stromy po obvodu parcely ohraničují urbanistický blok a zároveň ukrývají budovu pavilonové školky. Klidné místo s velkou zahradou umožňuje navrhnout přízemní školku rostlé racionální struktury přímé formy v ulici Jeseniova a záměrně rozčleněné formy směrem do zahrady. Budovu tvoří tři samostatné pavilony půdorysného tvaru písmen T, U a I, které jsou uspořádány, tak aby vytvořily „vnitřní náměstí a dvě ulice“ venkovního rázu. Náměstí = centrální hala u hlavního vstupu je srdcem domu, otevírá budovu k ulici a je využívána na různorodé aktivity. Ulice = chodby se šatnami navazující na zahradu. Pavilony jsou vytvořeny skládáním 6 – ti modulů učeben a patrovým zázemím. Architektura pavilonů s cihelnými pilíři a velkým prosklením je koncipována v charakteru zahradních pavilonů v maximálním propojení a v souladu se zahradou. Charakter budovy má předpoklady stát se místním komunitním centrem spojujícím zdejší obyvatele.

Urbanistické a krajinné řešení / Pozemek mateřské školy a sousední ZŠ spojují konce parků Parukářka a Židovské pece podél tradičního blokového města. Mohutná výstavba bytů v okolí pravděpodobně vede k myšlence rozšíření kapacity MŠ ze 4 na 6 tříd, což pozemek s velkou zahradou umožňuje. Tři pavilony pod jednou střechou půdorysných tvarů písmen T, U a I jsou uspořádány tak, aby vytvořily vstupní halu – „náměstí školky“ a dvě chodby – „ulice“ tedy vnitřní prostory venkovního charakteru. Budova směrem k Jeseniově ulici tvoří přibližně jednotnou stavební čáru, na ostatní strany je budova záměrně rozčleněná na drobné pavilony, tak aby vytvářela drobnější prostory u domu. Pavilony různých tvarů jsou vytvořeny skládáním 6-ti modulů učeben a modulů potřebného zázemí – kuchyň, kanceláře, kroužky. Moduly učeben čerpají energii ze zahrady, moduly zázemí naopak ze vstupu na pozemek.

Blok zázemí s kuchyňským provozem na přízemí a kanceláři v patře je včleněn v rámci jednoho z pavilonů a je umístěn v severozápadním rohu pozemku v blízkosti nového vjezdu zásobování a parkování. Tento obslužný provoz navazuje na stejný sousední provoz ZŠ přes plot. Hlavní vstup je navržen z důležitější ulice Jeseniovi, doplňkový vstup z boční ulice Ambrožovi. Ten je zároveň vstupem na zahradu, ale je umístěn také v návaznosti na chodbu v případě potřeby. Před domem do zahrady je umístěna zpevněná dřevěná paluba s krytými lavicemi, stromy a studnou, pojatá jako dvorek - mezíprostor učeben a zahrady. Paluba umožňuje provoz letní učebny, společné hry, jízdy na odrážedlech, sezení na teplém povrchu apod., s cílem prodloužit dobu pobytu dětí venku. Zahradní domek se zázemím a WC je situován na hranici pozemku, částečně odděluje zahradu pro děti do 3 let a jeho hlavní „dětská garáž“ navazuje na hlavní zahradní cestu a zpevněnou plochu. Dům je výškově osazen v návaznosti na hlavní úroveň zahrady při zachování terénu v stávajících stromů včetně památné lípy. Z tohoto pohledu je budova umístěná na vyšší úrovni ve vztahu k chodníku ulice Jeseniovi (cca o 70 cm) a proto jsou, zde navrženy mj. vyrovnávací rampy a schody, předprostor budovy je tak více oddělen od chodníku, což považujeme za výhodu a u přízemní budovy dvojnásobnou.

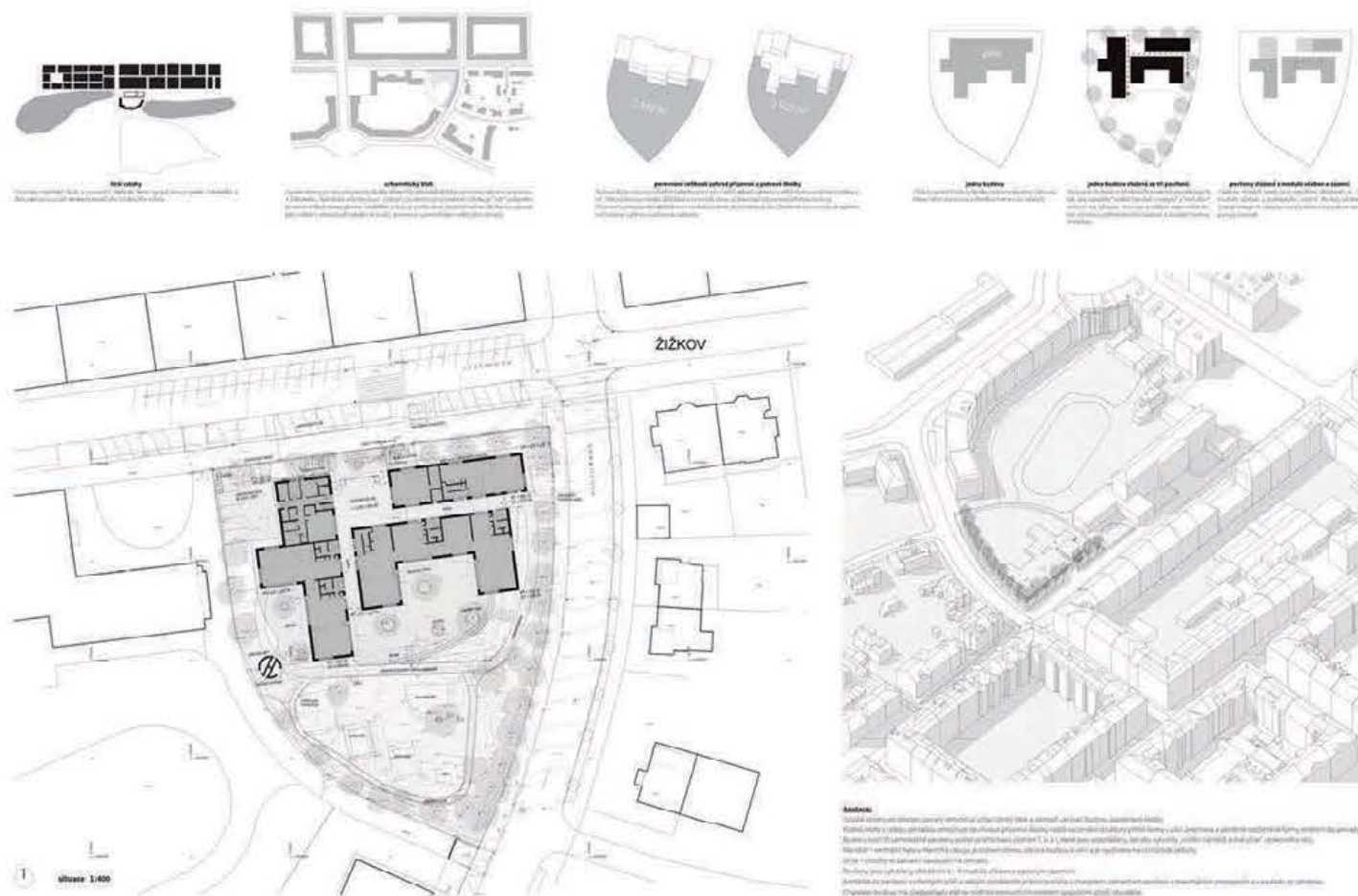
Architektonické řešení / Pavilonová přízemní otevřená stavba s plochými travnatými střechami se nejlépe zapojí do velké zahrady s vysokými stromy po obvodu. Budovu jsou vedeny různé průhledy, aby se co nejvíce projevila „pavilonovost“ a otevřenost stavby. Budova je rozdělena na 6 modulů učeben doplněná moduly zázemí s provozem kuchyně, kanceláří, místností kroužků, které vymezují vnitřní meziprostory s venkovním působením – centrální hala a chodby (viz. výkres situace). Samozřejmostí návrhu je dotažení této iluze různorodým použitím povrchů podlah, stěn i stropů, oken, dveří, různými typy světla a světlíků včetně různým nábytkem. Hala a chodby – řežné zdvo a povrch oken a dveří jako venku, podlaha sedé žíhané linoleum, strop betonový členěný, velké světlíky, světla reflektorová, lavice sedé masivní, černý závěs v hale. Učebny – omítané stěna a strop, podlaha z dubových prken, okna a dveře světlé dřevo s dřevěným obložením ostění, malé světlíky, světla velká nástropní kruhová, červené a modré závěsy, posuvné stěny a matrace na ležení, světlý nábytek z břízové překližky. Cílem tohoto záměru je nikoliv vymělkovaný koncept, ale snadná orientace a přehlednost v budově a její optické zmenšení.

Konstrukční řešení / Z důvodů větších rozměrů místností je stropní konstrukce navržena jako železobetonová deska. Tako konstrukce propouští méně solárního tepla a lze ji využít k chlazení na rozdíl od dřevěných stropů. V hale a na chodbách jsou stropy pohledové, členěné z důvodů koncepčních a akustických. Členění bude vytvořeno vložením prken do bednění. Ostatní stropy jsou omítané. Nosné stěny jsou navrženy z betonových omítaných tvárnic, z důvodů úspory místa a akumulace stavby. Zavětrování stavby zajišťují bloky hygienických jader.

Technické a energetické řešení / Budova je stavebně navržena v energeticky pasívním standardu s tím, že pro snížení solární energie uvnitř jsou všechna okna a dveře na slunné strany i světlíky opatřeny vnějšími stínícími roletami. Zdrojem tepla bude tepelné čerpadlo země - voda využívající teplo z hlubinných energetických vrtů umístěných pod budovou s ohledem na ochranná pásma. Vytápění a případně chlazení bude zajištěno pomocí velkoplošných sálavých systémů s využitím akumulace betonových stropů. Pro chlazení bude využito prostého oběhového chlazení, které je v kombinaci s využitím zemního chladu z vrtů vysoce účinné a velmi úsporné. Motoricky ovládané světlíky a ventilační okenní klapky zajišťují kvalitní noční předchlazení vnitřních prostor se zajištěním bezpečnosti objektu. Větrání učeben a zázemí bude zajištěno jak přirozeně tak nuceně s využitím energie ze zbytkového tepla vzduchu (rekuperací). Decentrální rekuperační jednotky budou umístěny v podhledech místností WC v každém modulu učeben. Použitím rekuperace se sníží nároky na energii a lepší se kvalita vzduchu v učebnách. Budova bude připojena na inženýrské sítě – voda, kanalizace, elektro, slabo a silno – z ulice Jeseniovy. Dešťová voda ze střech a zpevněných ploch bude zadržována v akumulačních nádržích a využívána pro zálivku. Navržená střecha osazená extenzivní zelení zadržuje větší objem dešťové vody, která se v ploše později přirozeně odpařuje. Odpadní voda z domu může být zadržována v akumulační nádrži a zpětně využívána např. na splachování wc. Akustika je důležitým tématem školských staveb, kde občas hluk je velkým problémem zvláště pro pedagogy. V chodbách jsou proto navrženy členěné stropy a stěny ze zdíva z režných cihel se spárami. V hale budou umístěny shrnuté závěsy sametového typu, v chodbách jsou dřevěné boxy botníků a zavěšené oblečení, které poslouží jako pasívní opatření proti šíření a k tlumení hluku.

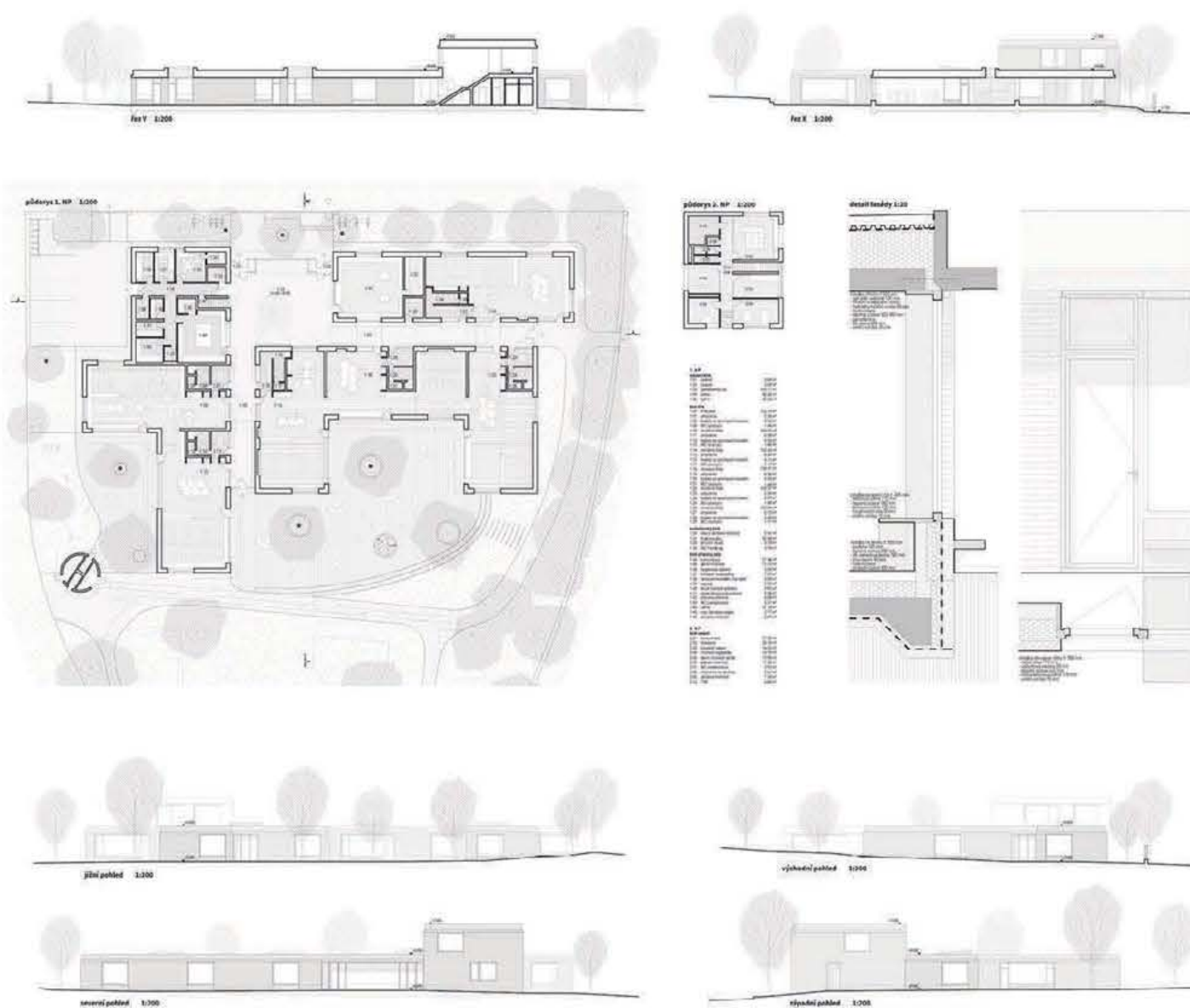
Dopravní řešení / Pozemek bude připojen k ulici Jeseniova vjezdem s rampou z důvodů vyrovnání výškových poměrů. Vjezd vede na zpevněný dvorek se 4 parkovacími stáními a přístřeškem na popelnice. Z dvorku je přístup přímo do kuchyňského zázemí z důvodů zásobování a také je možné zajet kolovou technikou na zahradu z důvodů údržby.





P1

MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA



P2

MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA

3.MÍSTO - ING. ARCH. ZUZANA RETTEROVÁ

Autor: Ing. arch. Zuzana Retterová – Spoluautor: Ing. arch. Jan Votoček

Anotace návrhu

K úkolu přistupujeme s pokorou. Mateřskou školu umísťujeme do pozice stávajícího objektu, zahradu ctíme v jižní části pozemku. Navrhujeme dvoupodlažní současný, trvanlivý a zároveň šetrný městský dům. Hlavní myšlenkou je propojený a přehledný prostor přátelský k dětem. Společné / komunitní prostory situujeme do přízemí. Všechny ostatní prostory logicky propojujeme se zahradou. Vytváříme inspirativní, bezpečné a živé místo pro děti, které bude rozvíjet jejich osobnosti.

Architektonické, urbanistické a krajinářské řešení

Umístění objektu v severní části pozemku a otevření zahrady na jih považujeme za nejlepší možné řešení a tak jej ze stávajícího stavu přejímáme do návrhu. Vytváříme městský dům, který citlivě a racionálně zapadá do urbanismu okolí. Hlavní vstup do mateřské školy situujeme z Jeseniovy ulice. Zásobovací vstup a vázaná parkovací stání jsou dostupné ze stávající areálové komunikace mezi novou mateřskou školou a budovou základní školy. V návrhu respektujeme umístění stávající branky z Ambrožovy ulice, která je třetím vstupem na pozemek a může sloužit pro vyzvedávání dětí rodiči ze zahrady. Stávající zahradu se vzrostlými stromy vnímáme jako největší hodnotu pro současnou i budoucí mateřskou školu. Z toho důvodu navrhujeme nový objekt dvoupodlažní tak, aby svou plochou zbytečně nezasahoval do plochy zahrady. Srdcem domu je vnitřním prosvětlené atrium, které slouží nejen jako páteří komunikační prostor, ale také jako krytá hala pro společné akce a výstavy žáků. V přízemí na atrium navazují všechny ostatní společné prostory. U vstupu se v rámci atria nachází malá knihovna s posezením. Směrem do zahrady je situována tělocvična, sál. Sál je možné díky posuvné stěně propojit s atriem. Tím pádem také propojit atrium se zahradou. Vedle tělocvičny je umístěna místnost pro kroužky, která slouží zároveň jako ateliér i dílna.

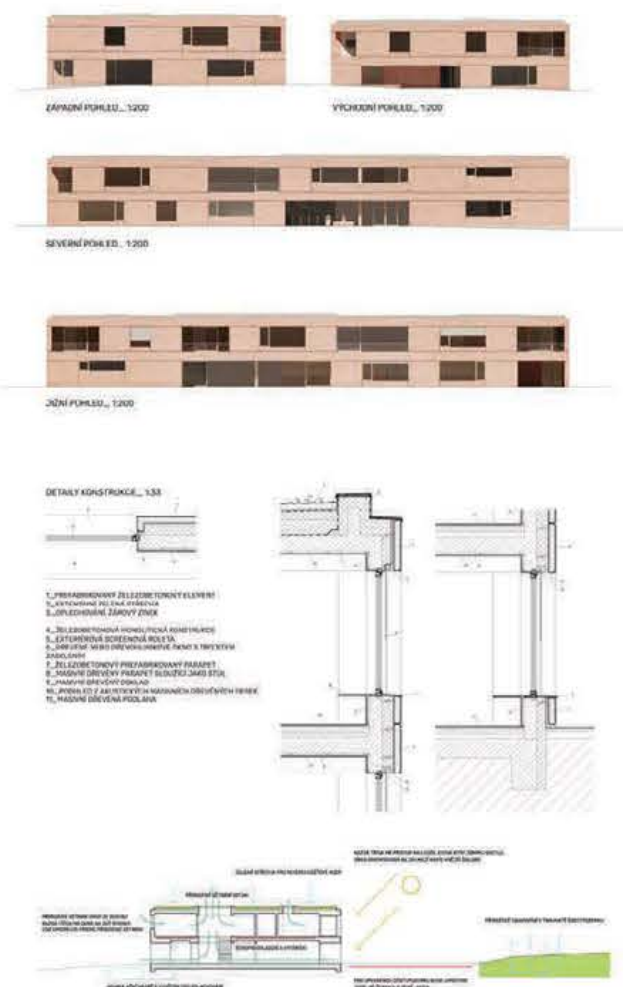
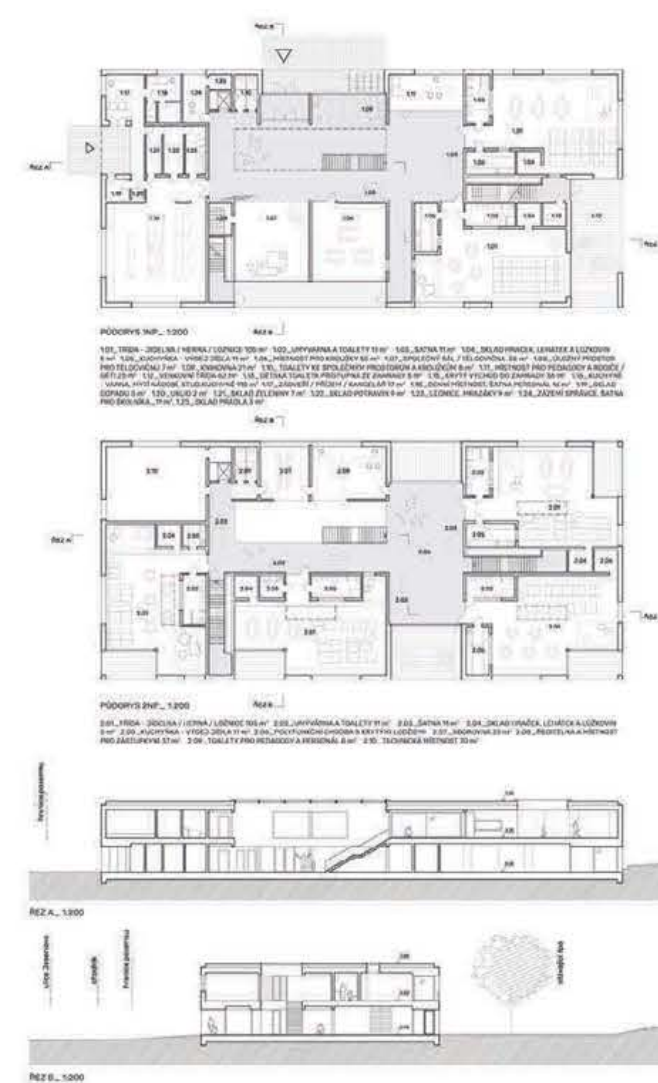
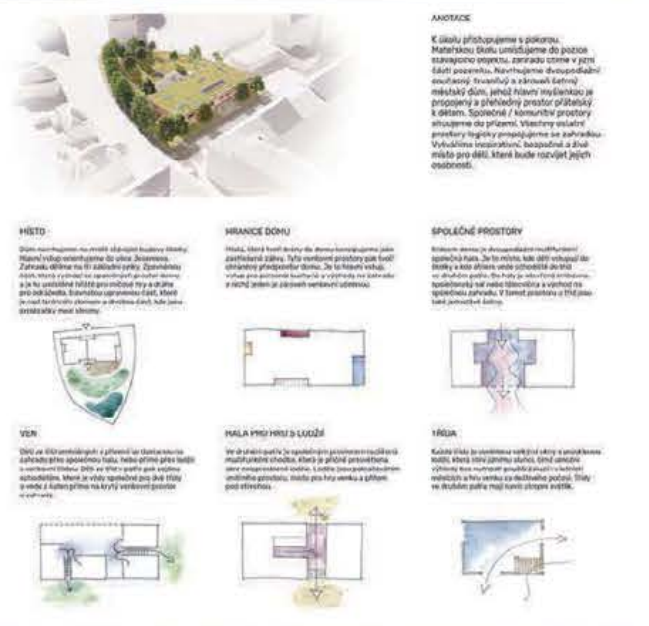
Z atria je zároveň přístup do místností pro pedagogy, rodiče a děti orientované do Jeseniovy ulice, na wc pro děti a rodiče, do kuchyně a zázemí objektu. Ve východní části přízemí jsou situovány dvě třídy pro děti včetně nezbytného zázemí. V jihovýchodním rohu objektu je pak umístěna krytá venkovní učebna. Do druhého nadzemního podlaží vedou schody a výtah, které jsou přístupné od hlavního vstupu. Společným prostorem ve druhém nadzemním podlaží je rozšířena chodba která umožňuje kontakt se zahradou i ulicí. Jsou z ní přístupné dvě lodžie, které jsou pokračováním vnitřního prostoru, mohou sloužit pro cvičení, výuku a hru venku a přitom pod střechou. Na jih, východ a západ jsou od atria jsou umístěny třídy. V každé třídě je umístěna umývárna s wc pro děti i učitele, výdejna sloužící zároveň i jako kuchyňský kout pro přípravu drobných pokrmů. Šatny jsou ve škole umístěny ve společném prostoru, na chodbách před třídami. Děti ze tříd v patře využívají pro přístup na zahradu schodiště, která jsou vždy společná pro dvě třídy a vedou z šaten přímo na kryté venkovní prostory u zahrady.

Spaní dětí se odehrává v rámci třídy. Spací prostor se upravuje umístěním lehátek, která se odkládají do skládku navázaného vždy na prostor pro spaní. Každá třída pak má svou vlastní lodžii, která stíní jižnímu slunci, dále pak jedno větší okno, pod které je situován dlouhý stůl, jedno menší okno a světlík. V severní části druhého podlaží je nad vstupem umístěna sborovna pro učitele, kancelář pro ředitelku a zástupkyni a wc. V severozápadním rohu se nachází technická místnost. V interierovém provedení mateřské školy se snažíme docílit otevřenosti a přehlednosti prostor. Ze tříd na chodbu proto navrhujeme dveře s prosklenou částí, do odpočinkových zákoutí tříd potom okna vedoucí do společných prostor. Ve třídě samotné je prosklená umývárna i okno do kuchyňky. Zábradlí atria navrhujeme průhledné v celé výši, aby skrz něj viděly děti každého věku. Koncepce zahrady je založena na jejím rozdělení do tří základních celků. Na zpevněnou část, která vychází ze společných prostor domu, umísťujeme hřiště pro míčové hry, dráhu pro odrážedla, a další herní prvky jako je trampolína, sopka a polokoule. Dráha pro odrážedla se obtáčí kolem lípy zasazené ke sto letům výročí založení Československé Republiky. Nad terénním zlomem a kolem hřiště se nachází travnatá upravená část, ze které je možné sjet dolu po hladké nebo prolamované skluzavce. Na travnatou část pak v nejjížnějším rohu zahrady navazuje část "divoká", kde se nacházejí prolézačky umístěné mezi stromy. Dům je navržen tak, že v případě potřeby etapizace projektu je možné dočasně zachovat zahradu i s herními prvky ve stávající podobě. Doporučujeme však nové, autorské, které budou probouzet dětskou fantazii.

Konstrukční, technické a energetické řešení objektu

Založení se předpokládá plošné na základové desce doplněné o základové pasy. Vertikální nosné konstrukce domu jsou řešeny jako železobetonový monolitický stěnový systém. Stěny jsou ve společných prostorách objektu pohledové. Stropy a střecha jsou řešeny jako tepelně aktivované železobetonové desky. Obvodová stěny jsou sendvičové s vnější fasádní vrstvou z prefabrikovaných nebo monolitických železobetonových prvků. Střešní plášť je řešen jako vegetační střecha. Výplně otvorů jsou navrženy lamelové, dřevěné s izolačním trojsklem a vrstvami pro optimální solární a energetickou propustnost zasklení. Dům je koncipován jako energeticky úsporný. Předpokládá se použití tepelného čerpadla země-voda s kolektorem umístěným pro zpevněnou část zahrady. Vytápění a případné chlazení objektu bude zajištěno pomocí sálavých systémů s využitím akumulace stavebních konstrukcí. Prostory mateřské školy jsou větrány nuceně - vzduchotechnicky s rekuperací. Vzduchotechnické jednotky budou decentralně umístěné v instalačních prostorech pod resp. nad schody mezi třídami, dále pak v kuchyni a technické místnosti. Bude tak minimalizována délka rozvodů v rámci objektu. Samozřejmostí je přirozené provětrávání domu pomocí otevíravých oken na severní fasádě v přízemí a světlíků atria. Tímto způsobem (komínový efekt) je možné dům v letním období v noci "nachlázovat". Jako pasivní ochrana v létě proti přehřívání jsou u francouzských oken navrženy lodžie, před okny s parapety jsou umístěny venkovní screenové textilní rolety. V rámci šetrných opatření je na objektu navržena vegetační střecha, která absorbuje dešťové vody a reguluje teplotu a vlhkost okolního mikroklimatu. Dešťová voda ze střechy a zpevněné části zahrady je akumulována a využívá se pro závlahu zahrady. Zpevněné plochy před vstupem jsou navrženy z drenážního betonu, parkovací stání na pozemku jsou ze zatravnovací liniové betonové dlažby.





MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA

NÁVRH MATEŘSKÉ ŠKOLY HMOTOVĚ VYCHÁZÍ Z UMÍSTĚNÍ STÁVAJÍCÍ BUDOVY, KTEROU V RÁMCI 1NP ROZŠÍŘILME SMĚREM NA JIH DÁL DO ZAHRADY. ZÁKLADNÍ MYŠLENKOU BYLO UMOŽNIT VSTUP DO ZAHRADY ZE VŠECH TŘÍD PŘÍMO NA TERÉN, ČEHOŽ JE DOSAŽENO NÁVRHEM POCHODI TERASY PŘED LUSTIPENÝM 2NP. PŘÍSTUP NA TERASU JE ZAŘÍZEN PO SVAHU ŠKÁLE POCHODI VEGETAČNÍ STŘECHY NAD KRYTÝM PARKOVÁNÍM V ZÁPADNÍ ČÁSTI POZEMKU. NOVÁ ZELENÁ STŘECHA PLYNULE NAVAZUJE NA STÁVAJÍCÍ SVAZKOST TERÉNU, KTERÝ SMĚREM K JIHU STUPÁ A ZAKOMPOUNOVÁNÍ RAMPY JE TAK PŘÍRODNĚM NAVAZÁNÍM NA TERÉN. SVAH JE TAKÉ SÁM O SOBĚ ZPESTŘENÍM ZAHRADY, KDY JE VYUŽITELNÝ NAPŘÍKLAD V ZÍMĚ K SÁDKOVÁNÍ. HLAVNÍ VSTUP JE ZVOLEN SMĚREM DO KLIDNĚJŠÍ ULICE AMBROŽOVA. VEDLEJŠÍ VJEZDY NA POZEMEK JSOU UMÍSTĚNÝ VÝZVORUČENÉ SE SOUSEDNÍM VJEZDEM DO ŠKOLY ČI PŘECHODEM PRO CHODCE TAK, ABY BYLO CO NEJMÉNĚ OMEZENÉ PARKOVÁNÍ V ULICI.

STAVEBNĚ-KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM JE NAVRŽEN JAKO SKLÁDANÝ SKELET Z ŽELEZOBETONOVÝCH PREFABRIKÁTŮ A TO ZEJMÉNA S OHLEDEM NA DELKU VYSTAVBY. KDY TOTO ŘEŠENÍ ZARUČUJE NEJKRATŠÍ MOŽNOU DOBU VÝPADKU PROVOZU ŠKOLKY. PRO NOSNÝ SYSTÉM JE UVAŽOVÁNO S KOMBINACÍ NOSNÝCH STĚN, SLOUPŮ, PRŮVLAKŮ A DESKOVÝCH STROPNÍCH PANELŮ. ROZPOČTY JSOU NAVRŽENY V EKONOMICKÉM ROZSAHU DO MAXIMÁLNÍCH ROZMĚRŮ POLE 8,5x10,5M. DISPOZICE JE NAVRŽENA TAK, ABY UMOŽŇOVALA TĚŽ ALTERNATIVNÍ ŘEŠENÍ Z MONOLITICKÉHO ŽELEZOBETONU.



MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

KONSTRUKCE FASÁDY JE UVAŽOVÁNA PŘEVÁŽNĚ ZE ZÁVĚSENÝCH ČI SAMONOSNÝCH SENYDVOVÝCH BETONOVÝCH PANELŮ, DOPLNĚNÝCH O SKLÁDANÝ PLÁŠT V KOMBINACI DŘEVĚNÉHO OBLAKU A PROSKLENÍ. VYŠŠÍ PANELE S POKRYTÍM Z POKRYTÉHO BETONU JSOU MODERNÍM ŘEŠENÍM UMOŽŇUJÍCÍM SOUDOBODOU PREZENTACI OBJEKTU A ZAHŮJÍCÍM OLOUHOU ŽIVOTNOSTI A VYSOKOU ODOUHOU FASÁDY. V POBYTOVÝCH ČÁSTECH, ZEJMÉNA NA TERASÁCH JE PLÁŠT PŘEVĚZEN S DŘEVĚNÝM OBLAKEM, KTERÝ JE V KONTAKTU PŘÍJEMNĚJŠÍ.

STRAVOVÁNÍ

NA SEVERNÍ STRANĚ OBJEKTU V 1NP JE NAVRŽENA PROSTORNÁ SPOLEČNÁ JÍDELNA S KAPACITOU AŽ PRO TŘI TŘÍDY. JÍDELNU JE MOŽNÉ PROVOZOVAT VE DVOU VARIANTÁCH A TO BUĎ NA SMĚNNÝ PROVOZ, KDY SE ŽUŽE VYSTŘÍDAJÍ VŠECHNY TŘÍDY POSTUPNĚ, A NEBO JAKO JÍDELNU VYHRADNĚ PRO TŘÍDU VE 2NP. PŘÍČEMŽ DO TŘÍD V 1NP JE MOŽNÉ ZAVÁŽET VOZÍKEM PŘÍMO Z KUCHYNĚ. TŘÍDA 104 JE URČENA PŘEDNOSTNĚ PRO DĚTI DO 3 LET A PROTO MÁ V NAVRHU SAMOSTATNOU VÝDEJNU NAVAZUJÍCÍ PŘÍMO NA PROVOZ KUCHYNĚ.



ORIENTAČNÍ SYSTÉM

SOUČÁSTÍ NAVRHU ŠKOLNÍCH A PŘEDŠKOLNÍCH STAVEB JE TĚŽ ŘEŠENÍ ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU. NAVRŽENÝ KONCEPT SLOŽENÝ Z VÝRAZNÉ BARVY A SILUETY ZNÁMÉHO A DOBRĚ ROZPOZNATELNÉHO ZVÍŘÁTKA. SPŮRÁJE KRITÉRIA PRO ORIENTACI DĚTÍ, KTERÉ VĚTŠINOU JEŠTĚ NEUMÍ ČÍST. NAVRŽENÁ STAVEBNÍ SUBSTANCE JE V INTERIÉRU MATERIÁLOVĚ VELMI ČISTÁ A JEDNODUCHÁ. PŘÁVĚ PROTO, ŽE BUDE DOPLNĚNA VÝRAZNÝM ORIENTAČNÍM SYSTÉMEM.



MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA

NÁVRH MATEŘSKÉ ŠKOLY HMOTOVĚ VYCHÁZÍ Z UMÍSTĚNÍ STÁVAJÍCÍ BUDOVY, KTEROU V RÁMCI 1NP ROZŠÍŘILME SMĚREM NA JIH DÁL DO ZAHRADY. ZÁKLADNÍ MYŠLENKOU BYLO UMOŽNIT VSTUP DO ZAHRADY ZE VŠECH TŘÍD PŘÍMO NA TERÉN, ČEHOŽ JE DOSAŽENO NÁVRHEM POCHODI TERASY PŘED LUSTIPENÝM 2NP. PŘÍSTUP NA TERASU JE ZAŘÍZEN PO SVAHU ŠKÁLE POCHODI VEGETAČNÍ STŘECHY NAD KRYTÝM PARKOVÁNÍM V ZÁPADNÍ ČÁSTI POZEMKU. NOVÁ ZELENÁ STŘECHA PLYNULE NAVAZUJE NA STÁVAJÍCÍ SVAZKOST TERÉNU, KTERÝ SMĚREM K JIHU STUPÁ A ZAKOMPOUNOVÁNÍ RAMPY JE TAK PŘÍRODNĚM NAVAZÁNÍM NA TERÉN. SVAH JE TAKÉ SÁM O SOBĚ ZPESTŘENÍM ZAHRADY, KDY JE VYUŽITELNÝ NAPŘÍKLAD V ZÍMĚ K SÁDKOVÁNÍ. HLAVNÍ VSTUP JE ZVOLEN SMĚREM DO KLIDNĚJŠÍ ULICE AMBROŽOVA. VEDLEJŠÍ VJEZDY NA POZEMEK JSOU UMÍSTĚNÝ VÝZVORUČENÉ SE SOUSEDNÍM VJEZDEM DO ŠKOLY ČI PŘECHODEM PRO CHODCE TAK, ABY BYLO CO NEJMÉNĚ OMEZENÉ PARKOVÁNÍ V ULICI.

STAVEBNĚ-KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM JE NAVRŽEN JAKO SKLÁDANÝ SKELET Z ŽELEZOBETONOVÝCH PREFABRIKÁTŮ A TO ZEJMÉNA S OHLEDEM NA DELKU VYSTAVBY. KDY TOTO ŘEŠENÍ ZARUČUJE NEJKRATŠÍ MOŽNOU DOBU VÝPADKU PROVOZU ŠKOLKY. PRO NOSNÝ SYSTÉM JE UVAŽOVÁNO S KOMBINACÍ NOSNÝCH STĚN, SLOUPŮ, PRŮVLAKŮ A DESKOVÝCH STROPNÍCH PANELŮ. ROZPOČTY JSOU NAVRŽENY V EKONOMICKÉM ROZSAHU DO MAXIMÁLNÍCH ROZMĚRŮ POLE 8,5x10,5M. DISPOZICE JE NAVRŽENA TAK, ABY UMOŽŇOVALA TĚŽ ALTERNATIVNÍ ŘEŠENÍ Z MONOLITICKÉHO ŽELEZOBETONU.



MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

KONSTRUKCE FASÁDY JE UVAŽOVÁNA PŘEVÁŽNĚ ZE ZÁVĚSENÝCH ČI SAMONOSNÝCH SENYDVOVÝCH BETONOVÝCH PANELŮ, DOPLNĚNÝCH O SKLÁDANÝ PLÁŠT V KOMBINACI DŘEVĚNÉHO OBLAKU A PROSKLENÍ. VYŠŠÍ PANELE S POKRYTÍM Z POKRYTÉHO BETONU JSOU MODERNÍM ŘEŠENÍM UMOŽŇUJÍCÍM SOUDOBODOU PREZENTACI OBJEKTU A ZAHŮJÍCÍM OLOUHOU ŽIVOTNOSTI A VYSOKOU ODOUHOU FASÁDY. V POBYTOVÝCH ČÁSTECH, ZEJMÉNA NA TERASÁCH JE PLÁŠT PŘEVĚZEN S DŘEVĚNÝM OBLAKEM, KTERÝ JE V KONTAKTU PŘÍJEMNĚJŠÍ.

STRAVOVÁNÍ

NA SEVERNÍ STRANĚ OBJEKTU V 1NP JE NAVRŽENA PROSTORNÁ SPOLEČNÁ JÍDELNA S KAPACITOU AŽ PRO TŘI TŘÍDY. JÍDELNU JE MOŽNÉ PROVOZOVAT VE DVOU VARIANTÁCH A TO BUĎ NA SMĚNNÝ PROVOZ, KDY SE ŽUŽE VYSTŘÍDAJÍ VŠECHNY TŘÍDY POSTUPNĚ, A NEBO JAKO JÍDELNU VYHRADNĚ PRO TŘÍDU VE 2NP. PŘÍČEMŽ DO TŘÍD V 1NP JE MOŽNÉ ZAVÁŽET VOZÍKEM PŘÍMO Z KUCHYNĚ. TŘÍDA 104 JE URČENA PŘEDNOSTNĚ PRO DĚTI DO 3 LET A PROTO MÁ V NAVRHU SAMOSTATNOU VÝDEJNU NAVAZUJÍCÍ PŘÍMO NA PROVOZ KUCHYNĚ.



ORIENTAČNÍ SYSTÉM

SOUČÁSTÍ NAVRHU ŠKOLNÍCH A PŘEDŠKOLNÍCH STAVEB JE TĚŽ ŘEŠENÍ ORIENTAČNÍHO SYSTÉMU. NAVRŽENÝ KONCEPT SLOŽENÝ Z VÝRAZNÉ BARVY A SILUETY ZNÁMÉHO A DOBRĚ ROZPOZNATELNÉHO ZVÍŘÁTKA. SPŮRÁJE KRITÉRIA PRO ORIENTACI DĚTÍ, KTERÉ VĚTŠINOU JEŠTĚ NEUMÍ ČÍST. NAVRŽENÁ STAVEBNÍ SUBSTANCE JE V INTERIÉRU MATERIÁLOVĚ VELMI ČISTÁ A JEDNODUCHÁ. PŘÁVĚ PROTO, ŽE BUDE DOPLNĚNA VÝRAZNÝM ORIENTAČNÍM SYSTÉMEM.



CLOUDY TREE HOUSE

Autor: Ing. arch. Lukáš Houser, Ing. arch. Michaela Kloudová - Spolupracující osoba: Ing. arch. Monika Habrová



Navrhujeme materiálově šetrný, při průchodu náročnějšími místy, volíme a bezpodmíněně se používáme, kromě a používáme, trojité, široké, velké, se a experimentujeme.



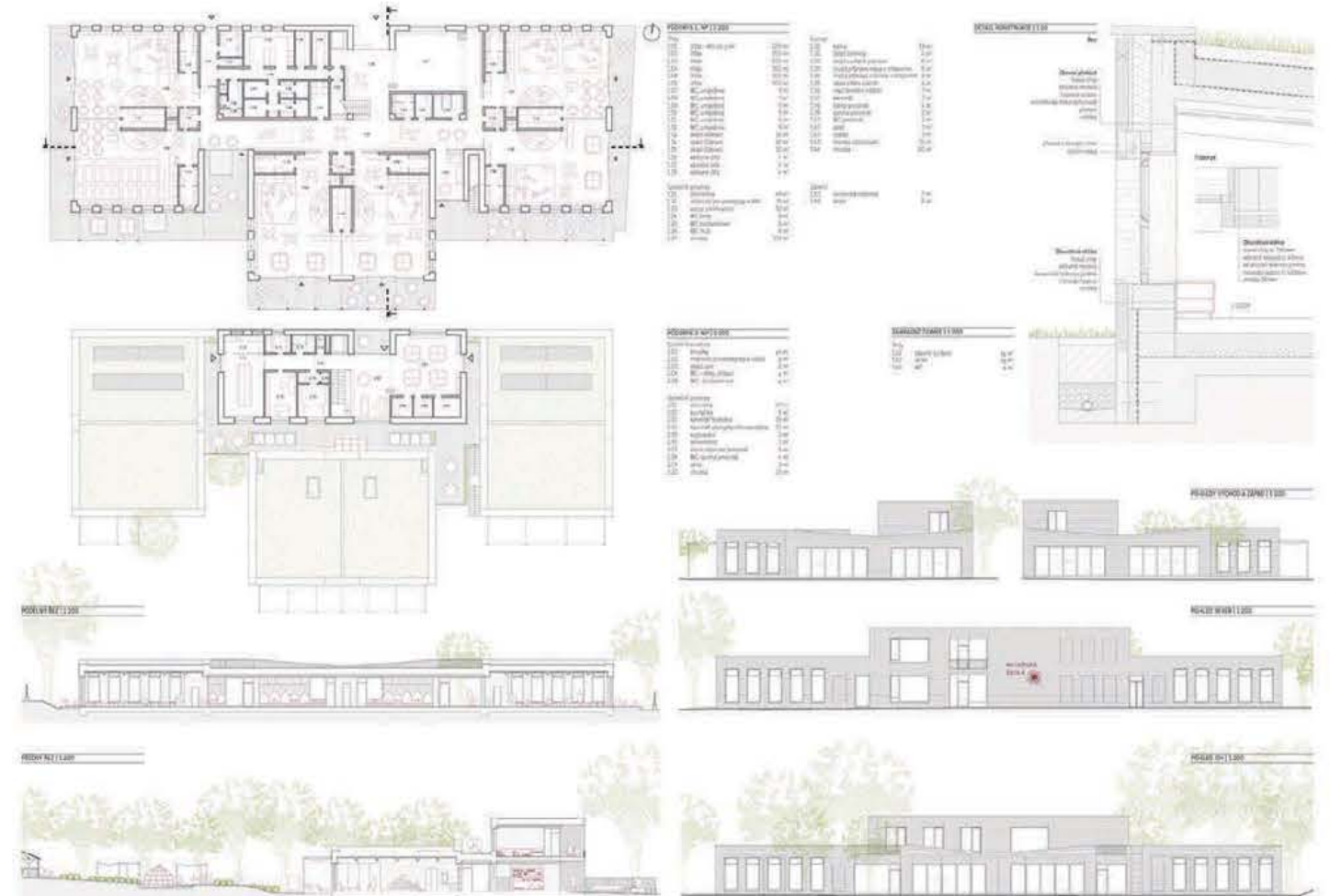
Vizualizace stromy jsou jednoduše a přehledně a naše firma budova se jim přizpůsobuje. Zahrada vizualizace stromy je jako a doplněk domu. Střední chodba propojuje vnitřní a vnější svět, je centrem domu, slouží jako komunikační prostor, jako most mezi vnitřním a vnějším světem, jako místo, kde se děti a dospělí setkávají. Vstup je možný propojit s chodbou a tělocvičnou a prostor volně využít do kreativní dílny a učebny.



Decentralizovaná forma domu při níž jednotlivé křídla mají vlastní vstupy a výtahy, a zároveň v sobě obsahují vstupy, tělocvičnu a dílny orientované na různé, politické, technické a administrativní záležitosti a provoz kuchyní.



Dům je navržen z materiálů a detailů, které jsou bez velkých nákladů na dopravu, vyrobených se záměrem na minimalizaci uhlíkové stopy a cyklu života i při udržení stopy.



ŠKOLKA PRO 21. STOLETÍ

Následující texty byly vytvořeny v rámci projektu "Školka pro 21. století" a jsou součástí výzkumné práce z oblasti architektury. V roce 2010 byla v rámci projektu vytvořena škola, která bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče.

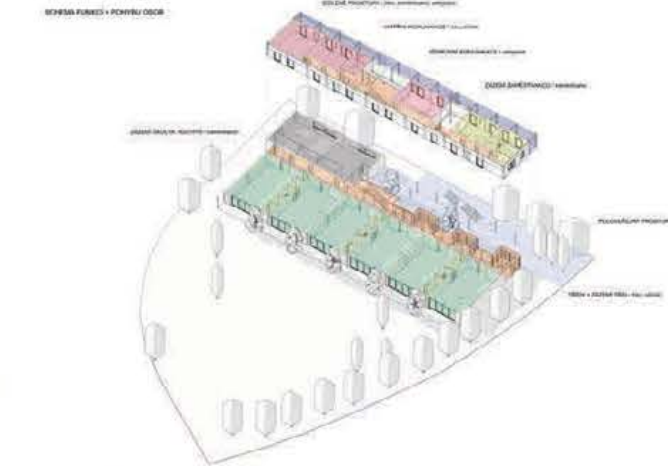
Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče.

Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče. Škola bude sloužit jako místo pro děti a jejich rodiče.

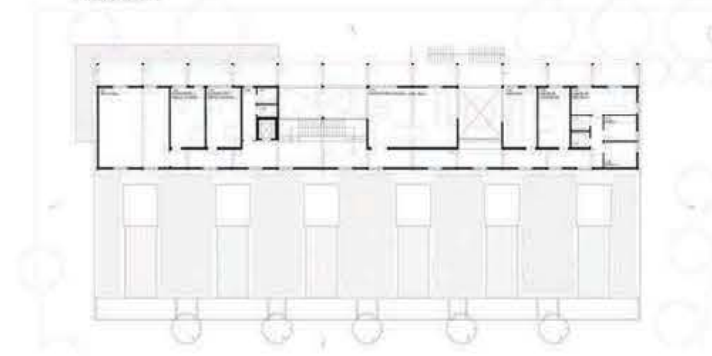
SITUACE 1:1000



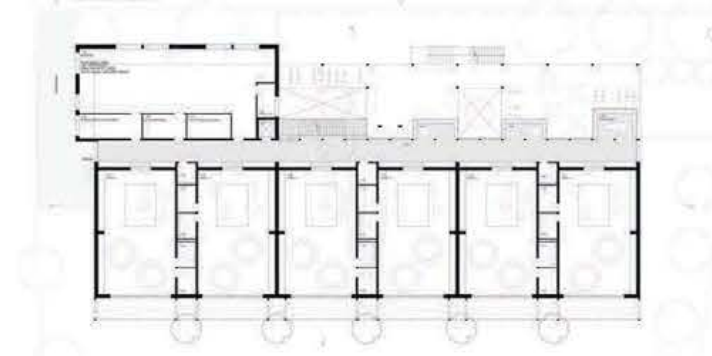
SEVERNÍ FASÁDA - POKRYTÍ DŘEVEM



PLOCHY 2:100



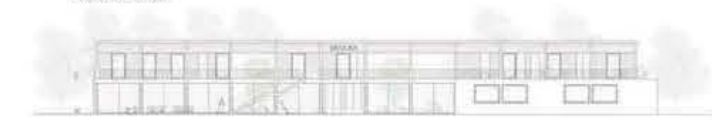
PLOCHY 1:100



REZ A - 1:100



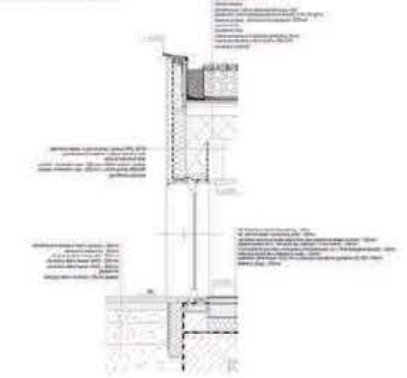
SEVERNÍ FASÁDA 1:200



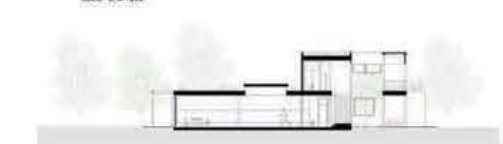
JEDN. FASÁDA 1:200



TYPOVÝ DETAIL KONSTRUKCE 1:100



REZ B - 1:100



VÝCHOVNÍ FASÁDA 1:200

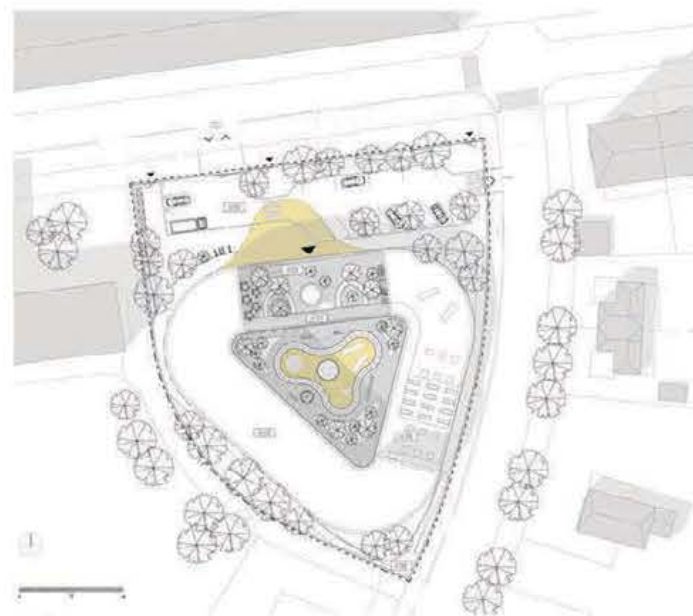


ZÁPADNÍ FASÁDA 1:200



BEIONDE

Autor: Ing. arch. Vladimír Sekera



SITUÁCIA



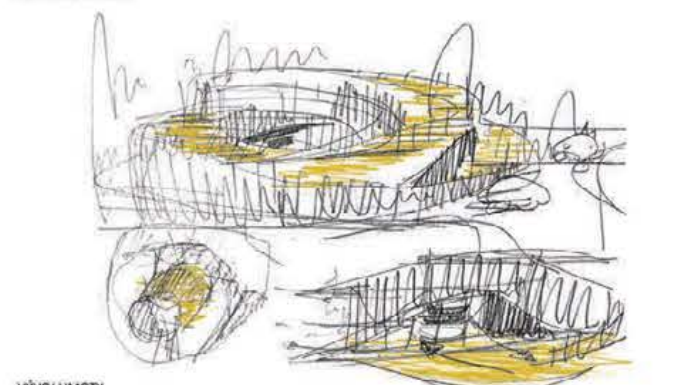
Návrh materskej školy reflektuje súčasné požiadavky a trendy 21. storočia. Jedná sa o návrh školy s mestským charakterom. Interpretácia formy je vyjadrená ako náruč / alebo hniezdo / rodiča, ktorý chráni svoje deti pred nástrahami vonkajšieho sveta. Objatie tvorí jedno z najdôležitejších psychologických aspektov pre zdravý vývoj vzťahu rodiča a jeho dieťaťa.

Návrh predpokladá asanáciu pôvodnej budovy, ktorá nevyhovuje súčasným požiadavkám pre materskú školu. Uvoľnením plochy vznikne priestor pre nové umiestnenie a novú podobu školy. Budova má dve nadzemné podlažia a je umiestnená po obvode pozemku ako oválny blok s otvoreným prechodom k ulici Jeseniovej. Multifunkčná hracia plocha tvorí jadro školy, okolo ktorého sú požadované dispozičné funkcie. Tie môžu byť rozlíšené o časť prechodu a tvoria tak pomyselné námestie s rôznymi typmi povrchov. Komunitná záhrada je situovaná na pochádzajúcej streche budovy, kde sa nachádzajú doplnkové funkcie k triedam. Materiál na fasáde budovy reflektuje mestský charakter prostredia v kombinácii s tehlovým obkladom, drevenými lamelami a s fasádovou zrnitou omietkou.

Nový areál školy môže fungovať vo viacerých režimoch. Jedným z nich je režim semi-public, ktorý ponúka v určených časoch možnosť / prenájom / parkovania pre verejnosť, prípadne využitie priestorov pre kuchyňu-reštauráciu a telocvičňu.



KONCEPT NÁVRHU



VÝVOJ HMOTY



OBJ.	OBJ. NÁZOV	OBJ. ROZMERY
1.0	Materská škola	1000
1.1	Prírodná hra	1000
1.2	Prírodná hra	1000
1.3	Prírodná hra	1000
1.4	Prírodná hra	1000
1.5	Prírodná hra	1000
1.6	Prírodná hra	1000
1.7	Prírodná hra	1000
1.8	Prírodná hra	1000
1.9	Prírodná hra	1000
1.10	Prírodná hra	1000
1.11	Prírodná hra	1000
1.12	Prírodná hra	1000
1.13	Prírodná hra	1000
1.14	Prírodná hra	1000
1.15	Prírodná hra	1000
1.16	Prírodná hra	1000
1.17	Prírodná hra	1000
1.18	Prírodná hra	1000
1.19	Prírodná hra	1000
1.20	Prírodná hra	1000
1.21	Prírodná hra	1000
1.22	Prírodná hra	1000
1.23	Prírodná hra	1000
1.24	Prírodná hra	1000
1.25	Prírodná hra	1000
1.26	Prírodná hra	1000
1.27	Prírodná hra	1000
1.28	Prírodná hra	1000
1.29	Prírodná hra	1000
1.30	Prírodná hra	1000
1.31	Prírodná hra	1000
1.32	Prírodná hra	1000
1.33	Prírodná hra	1000
1.34	Prírodná hra	1000
1.35	Prírodná hra	1000
1.36	Prírodná hra	1000
1.37	Prírodná hra	1000
1.38	Prírodná hra	1000
1.39	Prírodná hra	1000
1.40	Prírodná hra	1000
1.41	Prírodná hra	1000
1.42	Prírodná hra	1000
1.43	Prírodná hra	1000
1.44	Prírodná hra	1000
1.45	Prírodná hra	1000
1.46	Prírodná hra	1000
1.47	Prírodná hra	1000
1.48	Prírodná hra	1000
1.49	Prírodná hra	1000
1.50	Prírodná hra	1000
1.51	Prírodná hra	1000
1.52	Prírodná hra	1000
1.53	Prírodná hra	1000
1.54	Prírodná hra	1000
1.55	Prírodná hra	1000
1.56	Prírodná hra	1000
1.57	Prírodná hra	1000
1.58	Prírodná hra	1000
1.59	Prírodná hra	1000
1.60	Prírodná hra	1000
1.61	Prírodná hra	1000
1.62	Prírodná hra	1000
1.63	Prírodná hra	1000
1.64	Prírodná hra	1000
1.65	Prírodná hra	1000
1.66	Prírodná hra	1000
1.67	Prírodná hra	1000
1.68	Prírodná hra	1000
1.69	Prírodná hra	1000
1.70	Prírodná hra	1000
1.71	Prírodná hra	1000
1.72	Prírodná hra	1000
1.73	Prírodná hra	1000
1.74	Prírodná hra	1000
1.75	Prírodná hra	1000
1.76	Prírodná hra	1000
1.77	Prírodná hra	1000
1.78	Prírodná hra	1000
1.79	Prírodná hra	1000
1.80	Prírodná hra	1000
1.81	Prírodná hra	1000
1.82	Prírodná hra	1000
1.83	Prírodná hra	1000
1.84	Prírodná hra	1000
1.85	Prírodná hra	1000
1.86	Prírodná hra	1000
1.87	Prírodná hra	1000
1.88	Prírodná hra	1000
1.89	Prírodná hra	1000
1.90	Prírodná hra	1000
1.91	Prírodná hra	1000
1.92	Prírodná hra	1000
1.93	Prírodná hra	1000
1.94	Prírodná hra	1000
1.95	Prírodná hra	1000
1.96	Prírodná hra	1000
1.97	Prírodná hra	1000
1.98	Prírodná hra	1000
1.99	Prírodná hra	1000
1.100	Prírodná hra	1000

PÓDORYS 1.NP



REZ A-A



REZ B-B



REZ C-C



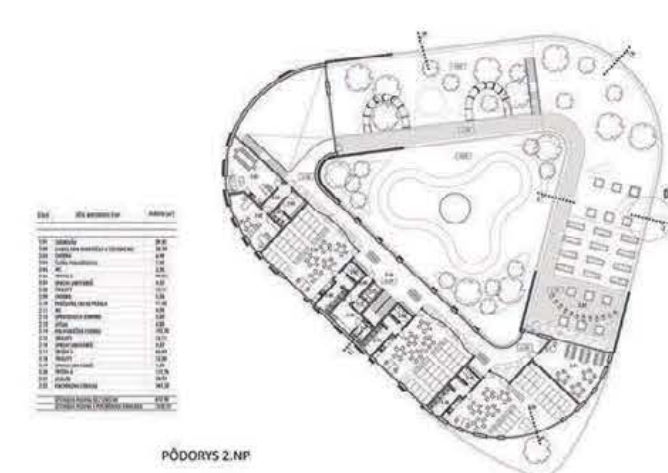
POHľad SEVERNÝ



POHľad JUHOVÝCHODNÝ



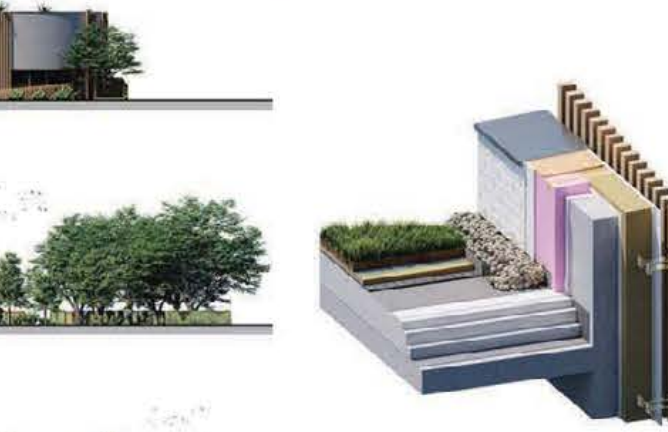
POHľad JUHOZÁPADNÝ



PÓDORYS 2.NP



KONŠTRUKČNÝ DETAIL



AXONOMETRIA KONŠTRUKČNÉHO DETAILU



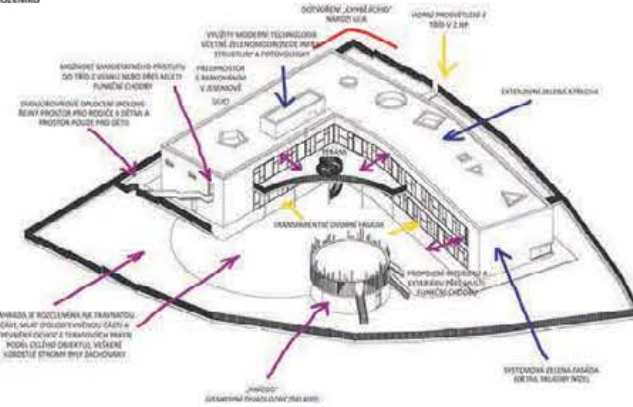
ORIGON

Autor: Ing. arch. Jan Izák, Ing. arch. Pavla Kejdanová

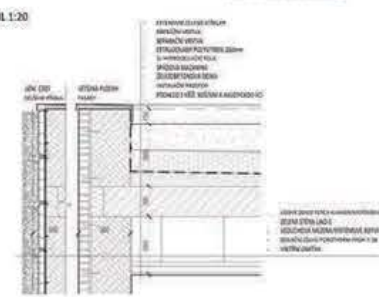


SITUACE 1:400

SCHEMA POZEMKU



DETAIL 1:20



Místní škola je mnohem více, než jen budova samotná omezená množstvím novem a technologií. Je to zároveň součást veřejného prostoru, instituce, pracoviště a také jedna z prvních dětských vzpomínek na architekturu. Je to prostředí, kde děti v ideálním případě naleznou bezpečí, inspiraci a první společenské zkušenosti.

Pozemek je v nároží ulic a je obklopen stromy po celém obvodu. Z těchto dvou skutečností vyplývá tvar budovy, tedy tvoří nároží a zároveň zcela respektuje všechny rostliny stromy v zahradě, které jsou dokonalou přírodní clonou mezi školou a ulicemi.

Převládající materiály odpovídají prostředí i funkci. Z vnějšku jsou použity reálné cihly, tradiční a často používané v kontextu žilkov, uvnitř se uplatňuje zejména dřevo, které je příjemné na dotek i pohled. Vše je nakonec protkáno promyšlenými barvami s převahou žluté, které slouží k elementární orientaci a které mají potenciál na děti působit pozitivně.

Budova tvoří důstojnou a klidnou tvář školy směrem do přilehlých ulic a naopak se otevírá hravými a transparentními fasádami a terasou směrem do zahrady, kterou obklopuje a chrání jako náruč.



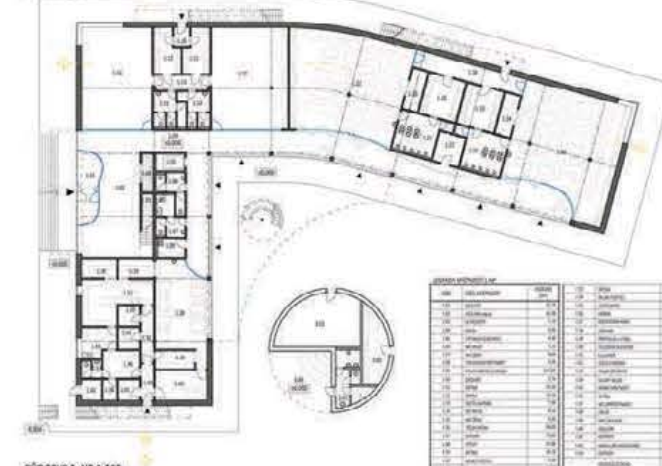
POZEMEK Z NADPŘEDÍ



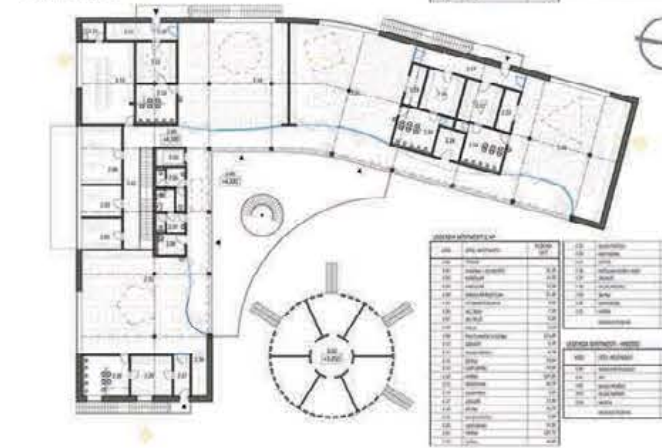
POHLED Z NÁROŽÍ



PŮDORYS 1. NP 1:200



PŮDORYS 2. NP 1:200



SEVERNÍ POHLED 1:200



VÝCHOVNÍ POHLED 1:200



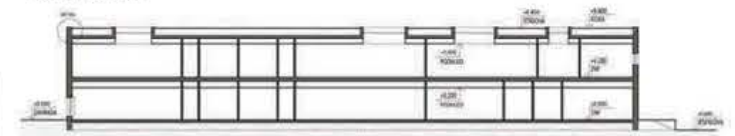
JIŽNÍ POHLED 1:200



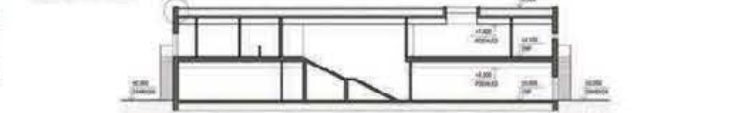
ZÁPADNÍ POHLED 1:200



PRŮŘEZ ŘEZ A-A 1:200



PRŮŘEZ ŘEZ B-B 1:200



POHLED NA PRŮČELÍ Z ULICE JESENIOVÁ



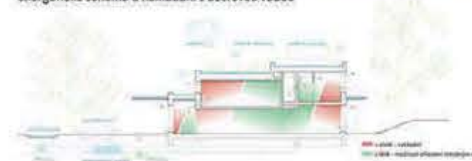
AOC ARCHITEKTI

Autor: Ing. arch. Josef Choc, Ing. arch. Filip Rašek, MgA Ondřej Císlar PhD, Ing. arch. Natálie Kristýnková, Emíly Hillová, Ing. arch. Jonáš Mikšovský

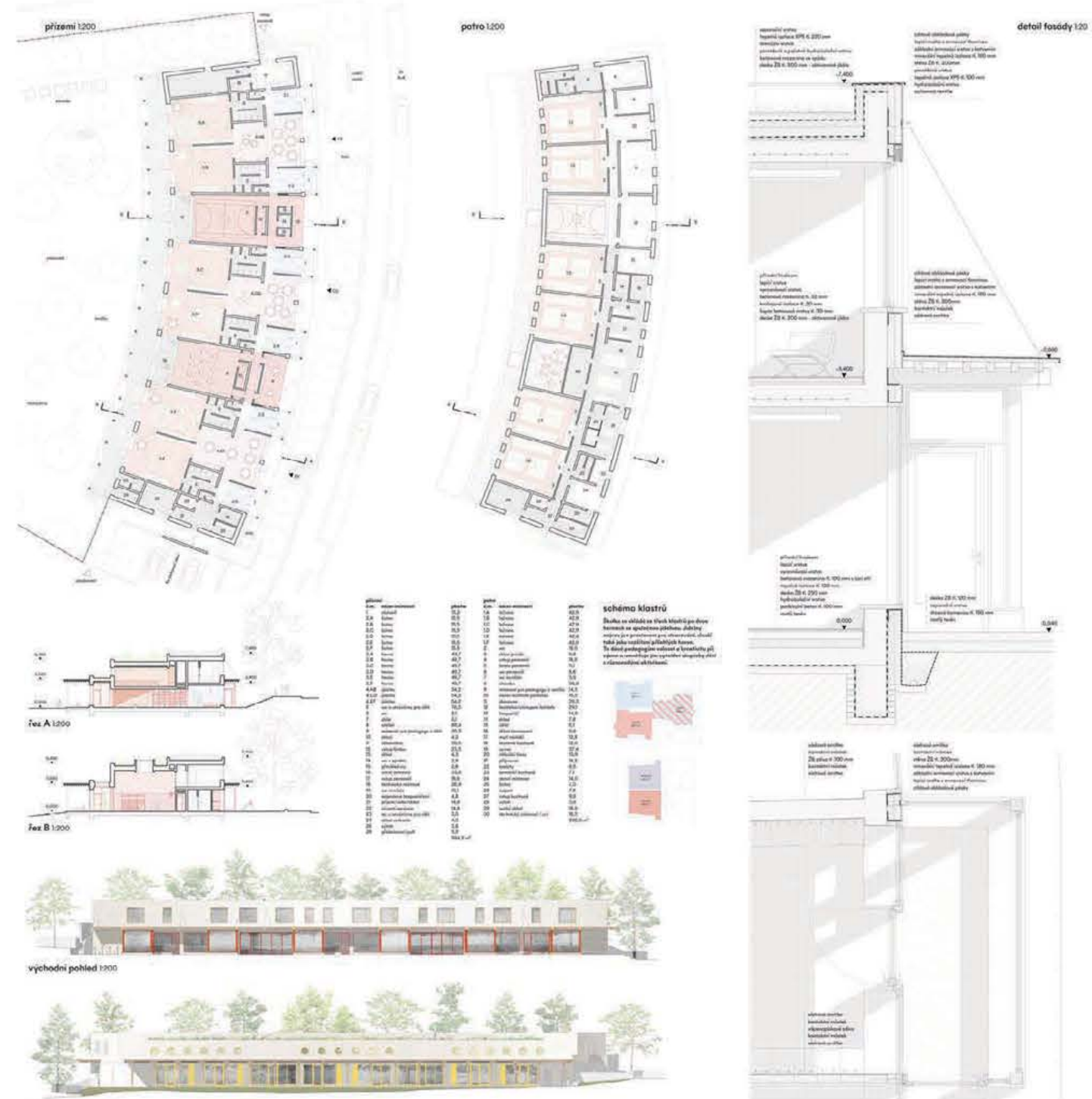
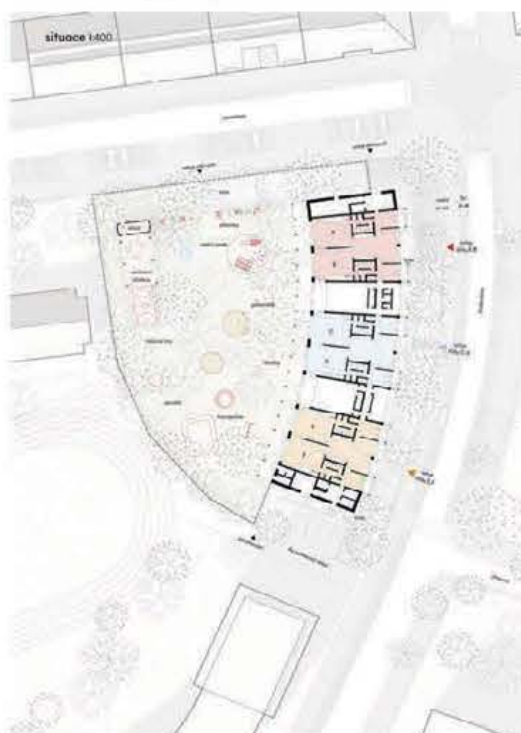


Nová školka doplňuje stávající blokovou strukturu a tvoří jasnou hranici mezi ulicí a zahradou. Západně orientované třídy se přes pobytovou venkovní terasu otevírají do zahrady. Školka je rozdělena na menší celky s vlastními vstupy, příjemným měřítkem a lepší přehledností. Dvojice heren sdílí společnou *jidelnu*, do které mohou expandovat. Hlavním cílem je vytvořit vzájemně propojené prostory podporující kreativní prostředí s variabilitou jejich uspořádání.

energetické schéma a nakládání s dešťovou vodou

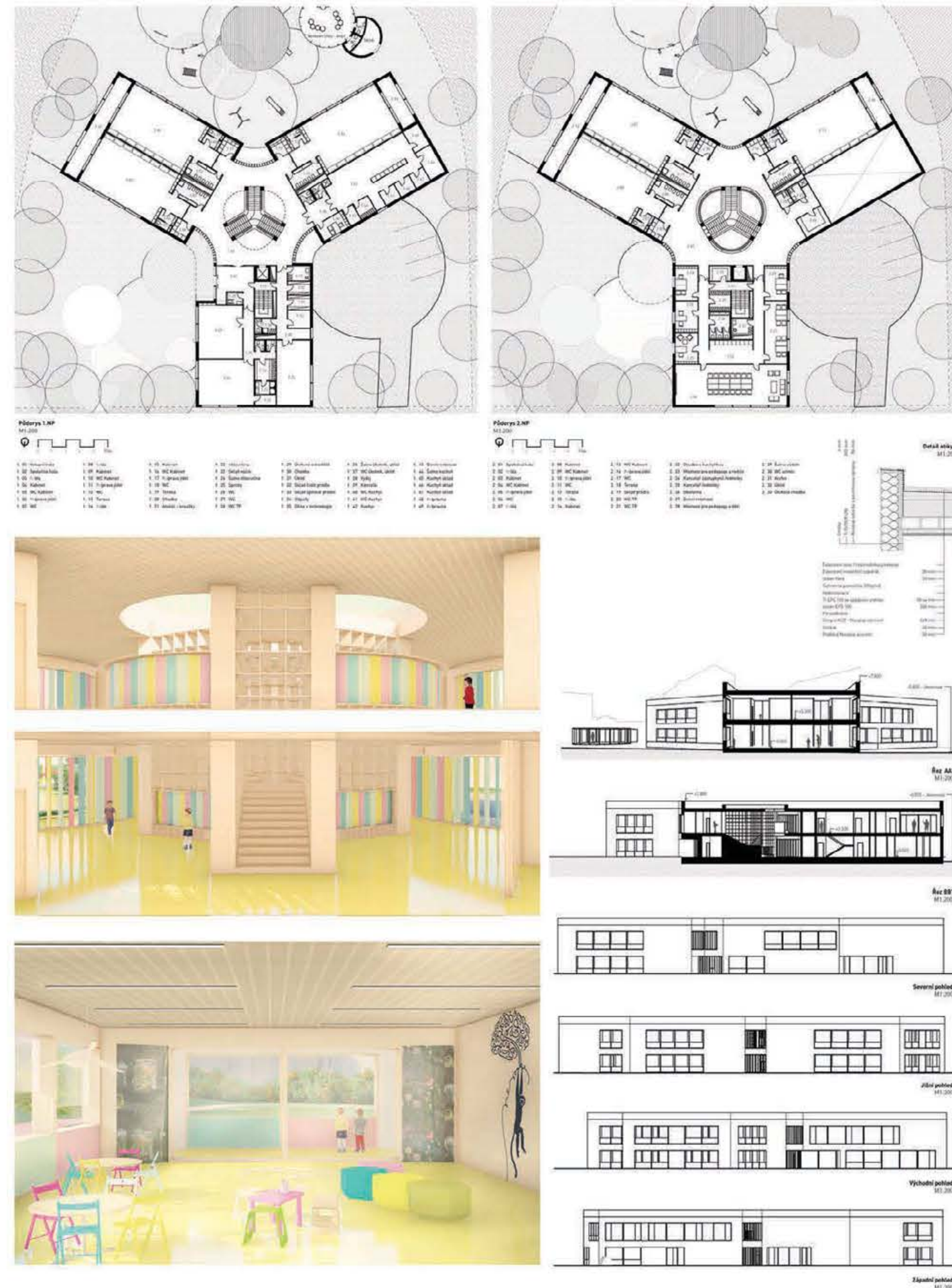


schwarzplan 1:50 000



Autor: Ing. arch. Tomáš Císař - Spoluautor: Bc. Marek Kociolek

Autor: Ing. arch. Tomáš Císař - Spoluautor: Bc. Marek Kociolek



Autor: Ing. arch. Eduard Sojka

Autor: Ing. arch. Eduard Sojka

[illegible]

ACKNOWLEDGMENTS

Asphaltenes and Resins

[illegible]

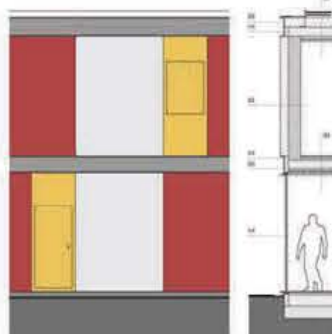
Travelled - not included

[illegible]

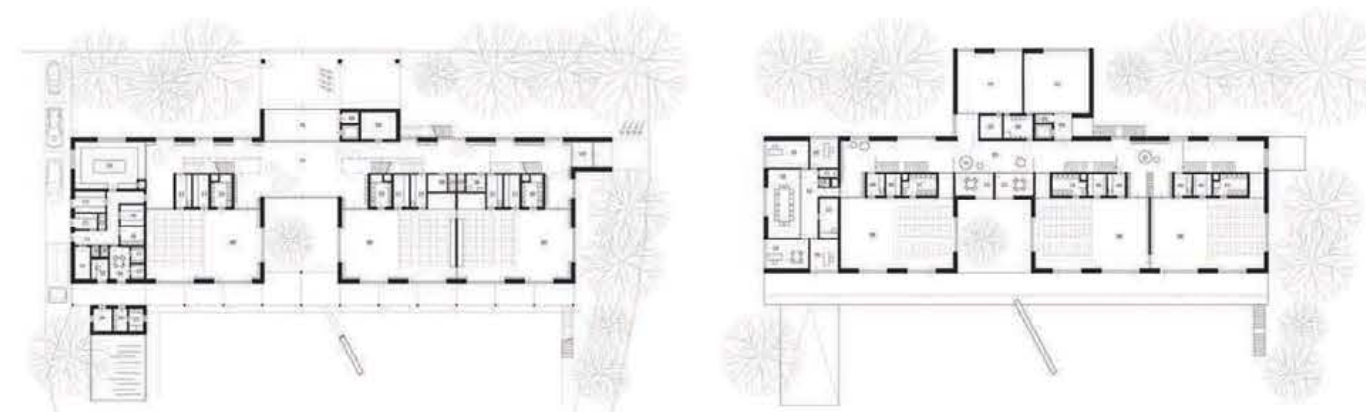
Technique presented

[illegible]

Stellen Sie sich vor, Sie sind ein Wissenschaftler, der die Auswirkungen von Stress auf die Gesundheit untersucht. Sie haben eine Gruppe von Probanden, die in einer stressigen Umgebung leben, und eine Gruppe, die in einer stressfreien Umgebung lebt. Sie wollen herausfinden, ob die stressige Umgebung zu höheren Stresswerten führt, die wiederum mit höheren Blutdruckwerten verbunden sind. Sie haben also zwei unabhängige Variablen: die Umgebung (stressig vs. stressfrei) und den Blutdruckwert. Sie haben auch eine abhängige Variable: den Stresswert. Sie wollen also wissen, ob die Umgebung einen signifikanten Einfluss auf den Stresswert hat. Sie haben also eine 2x2-Matrix, die die Ergebnisse zeigt. Sie wollen also wissen, ob die Unterschiede zwischen den Gruppen signifikant sind. Sie haben also eine 2x2-Matrix, die die Ergebnisse zeigt. Sie wollen also wissen, ob die Unterschiede zwischen den Gruppen signifikant sind.

[illegible]

David Sautter, DVM



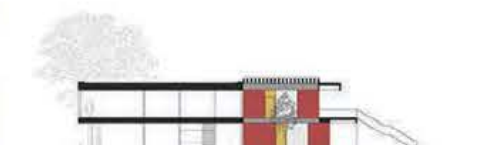
Received 1 May 2005; accepted 12 May 2005; first published online 12 July 2005

Modely 194: 2,00

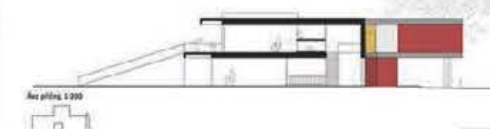
© 2000 Blackwell Science Ltd

[illegible]

Estimated standard error: 1.200



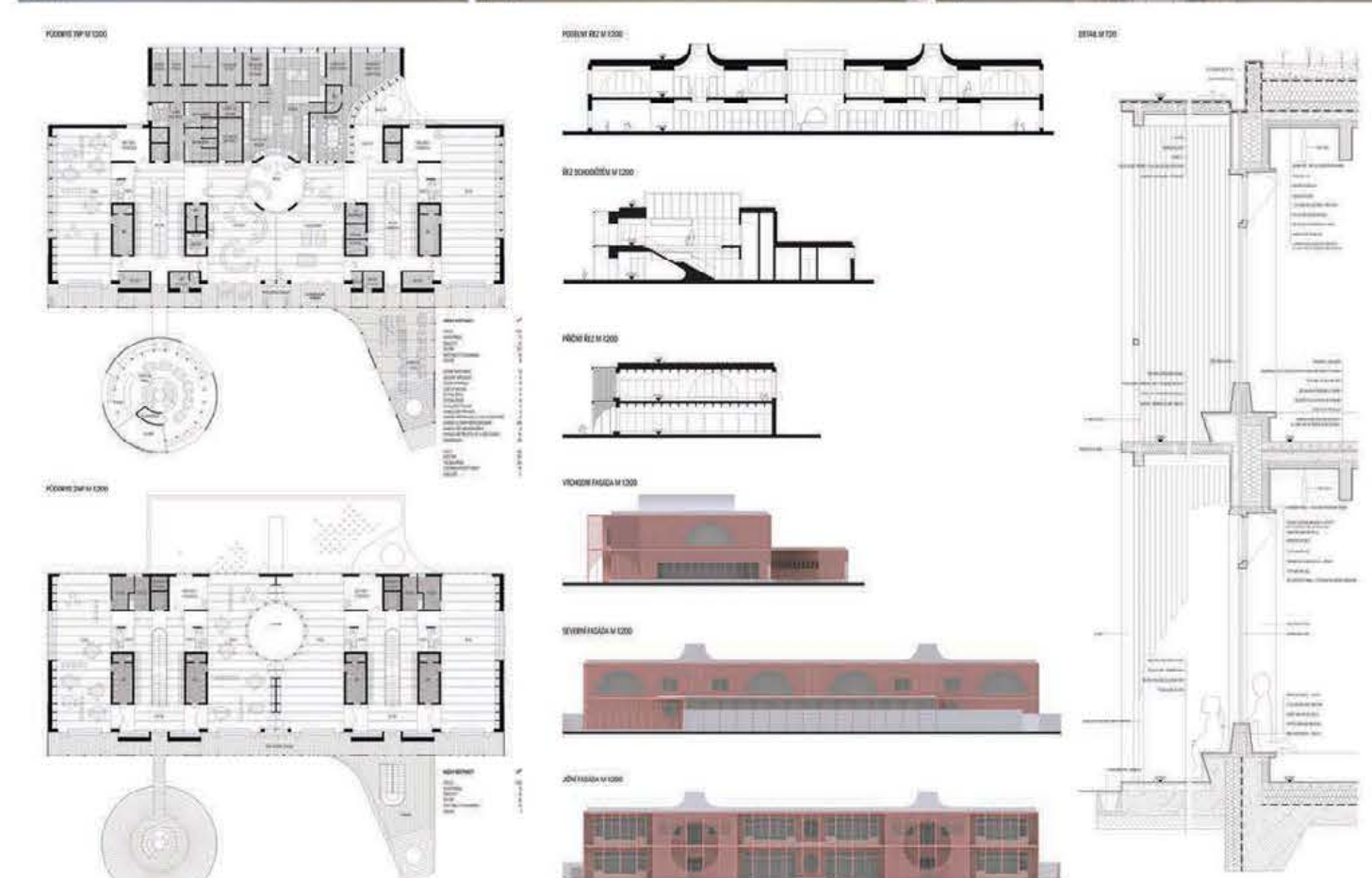
100

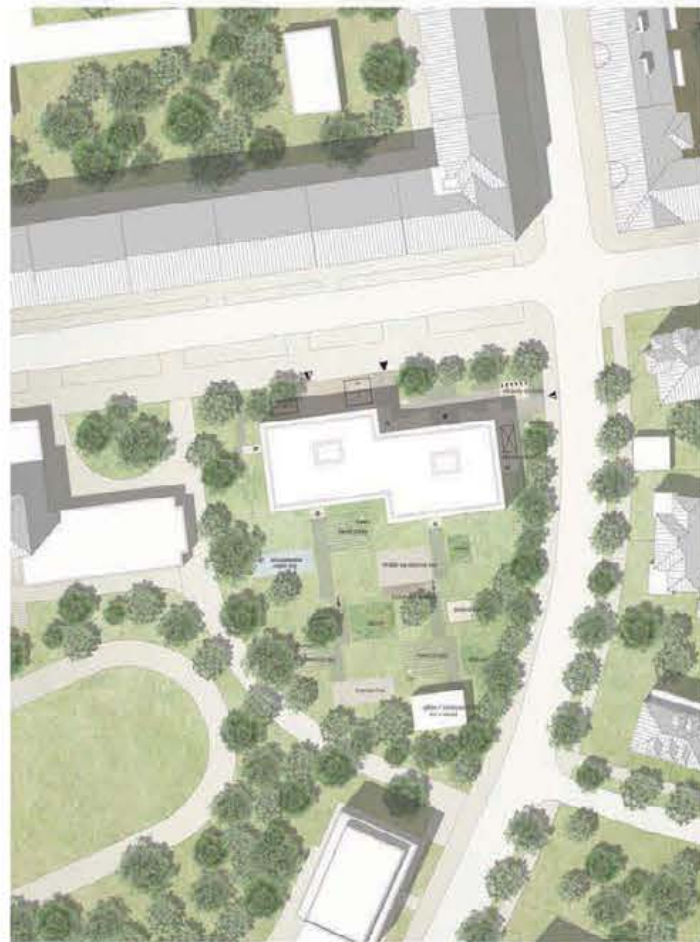


See also 1305

ROHÁČ STRATIL

Autor: MgA. Bronislav Stratil - Spolupracující osoba: Ing. Lucie Miovská, Daniel Volek, Ing. Květoslav Syrový, Květa Čulejová





situace 1:400

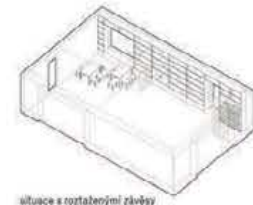
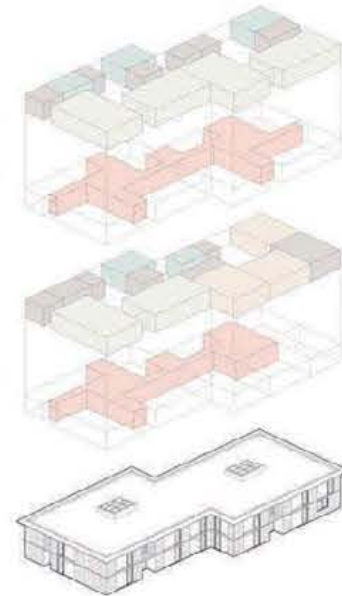
virtualizace vstupního prostoru

chobotnička

Intimita, bezpečí, volnost. To jsou tři hlavní pocity, které by měl návrh nové školky vyvolávat v jeho uživateli. Školku a její zahradu proto navrhujeme jako sérii velkorysejších a drobnějších vzájemně propojených prostorů, vyvíjejících se v mozaiku zákoutí, která vyvolávají k objevování a různorodým aktivitám.

Dům je navněk velmi jednoduchou a rozpoznatelnou geometrií. Dvoupodlažní objekt je rozdělen na dva stejné, vůči sobě posunutý kvádry. Na rohu ulic: Jeseniova a Ambrožova tak přirozeně vzniká malá piazzeta, která akcentuje hlavní vstup do budovy.

Ústředním prvkem vnitřního uspořádání domu je sdílená multifunkční chodba. Tento hlavní komunikační prostor propojuje obě podlaží dvěma dvouramennými schodišti a obtéká všechny místnosti tříd, jídelny, tělocvičny, ateliéru a dalších funkcí. Na fasádě se rozšiřuje a vytváří tak příjemné prostory propojené velkorysým prosklením a exteriérem sloužící jako šatna, knihovna, hrací koutky nebo lodžie a kryté vstupy do zahrady.

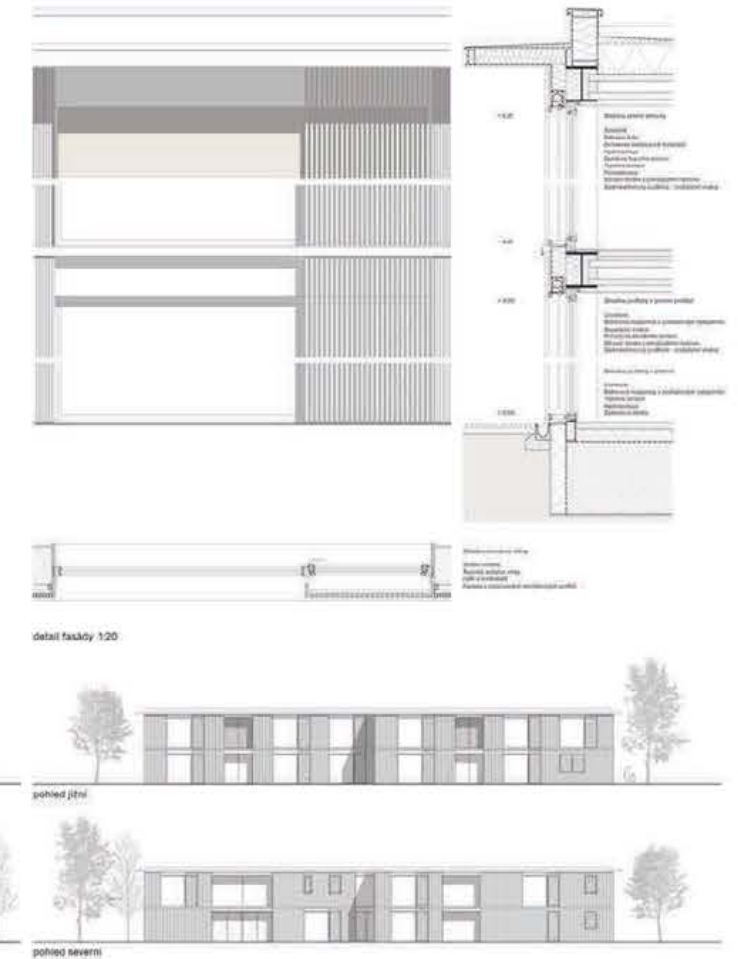


situace s roztaženými zábrsky



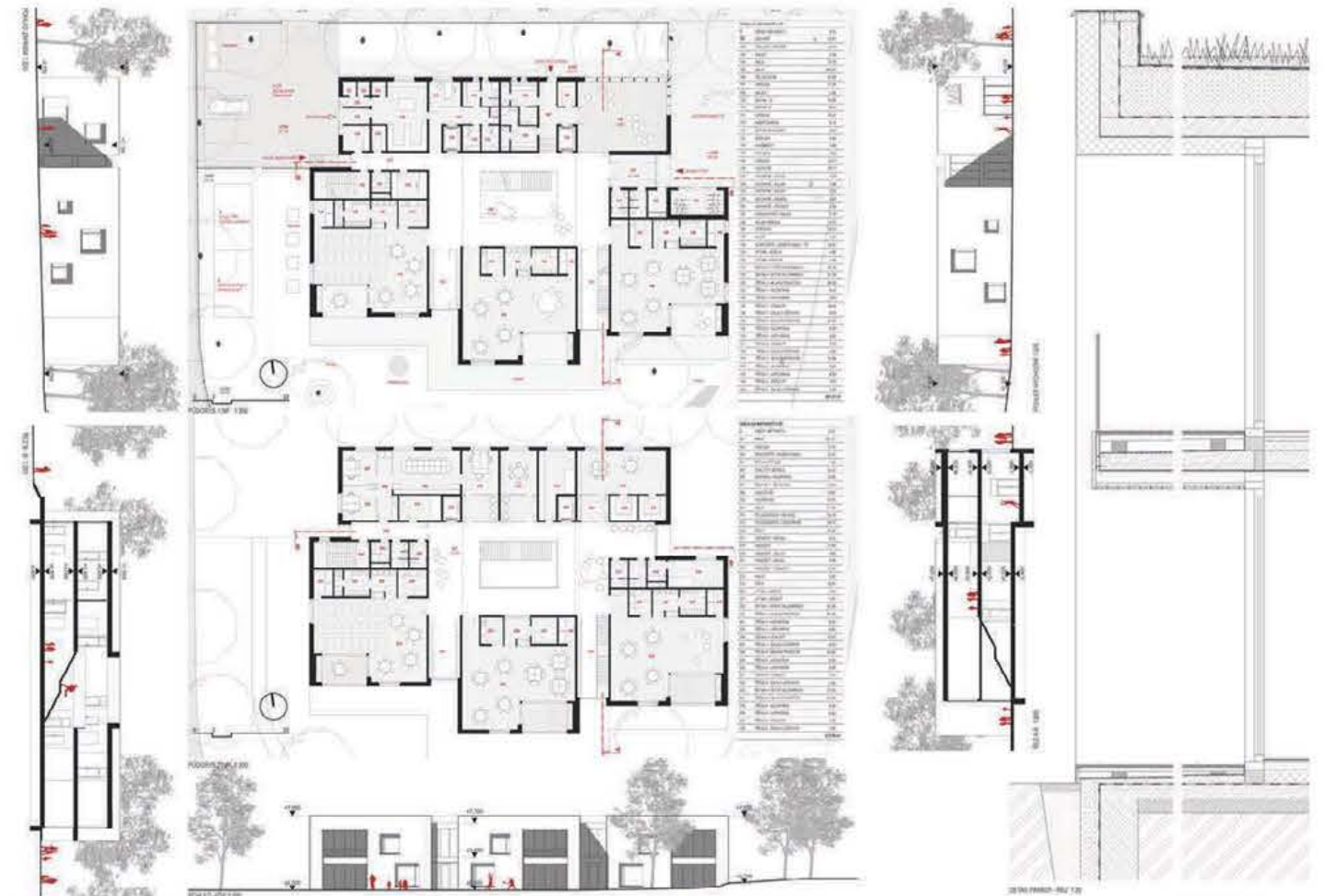
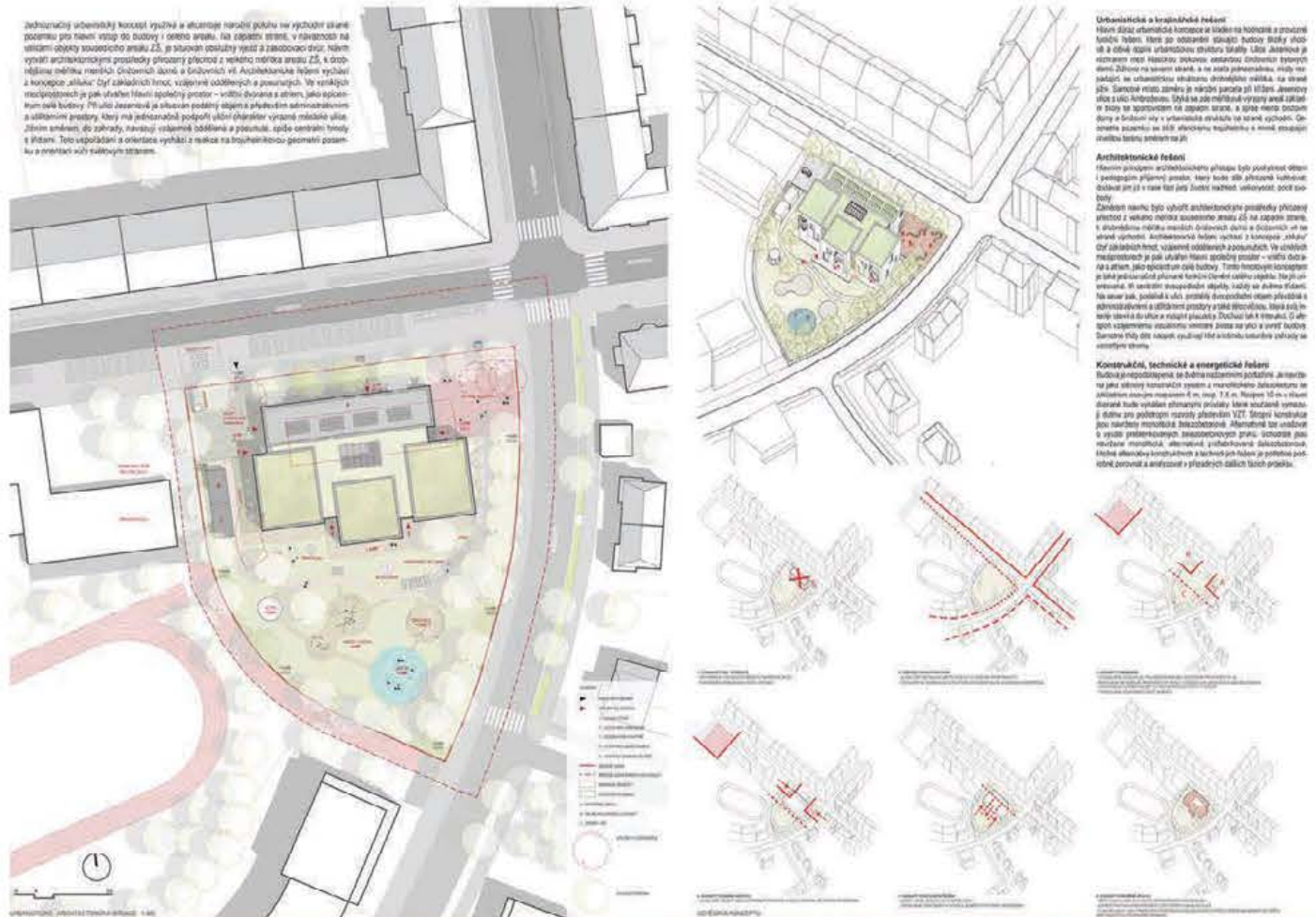
situace se zataženými zábrsky a roztaženými maticemi

- chodba
- trasy
- sdílené prostory
- kuchyně
- technické zázemí, toalety a kuchyně



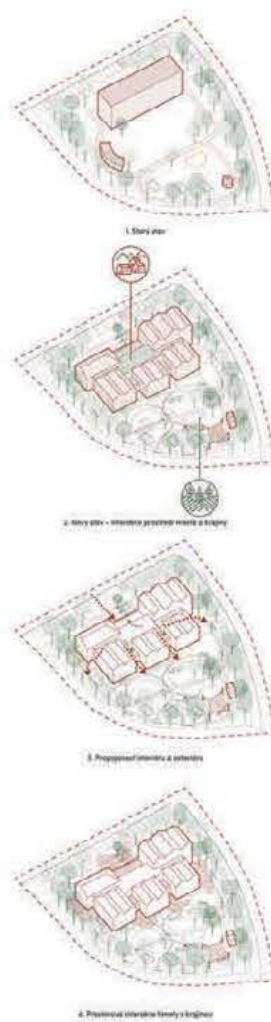
IGLOO ARCHITEKTI

Autor: Ing. arch. Jan Pačka, Ing. arch. Igor Šimon - Spolupracující osoba: Ing. arch. Radek Fila, Ing. arch. Hana Nováková



BAMS OFFICE

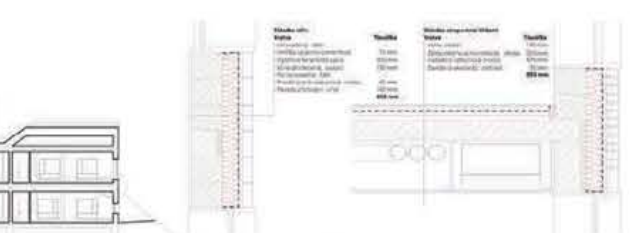
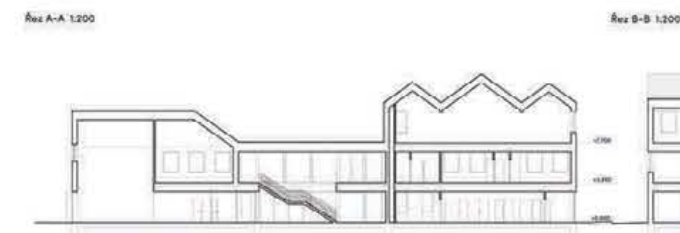
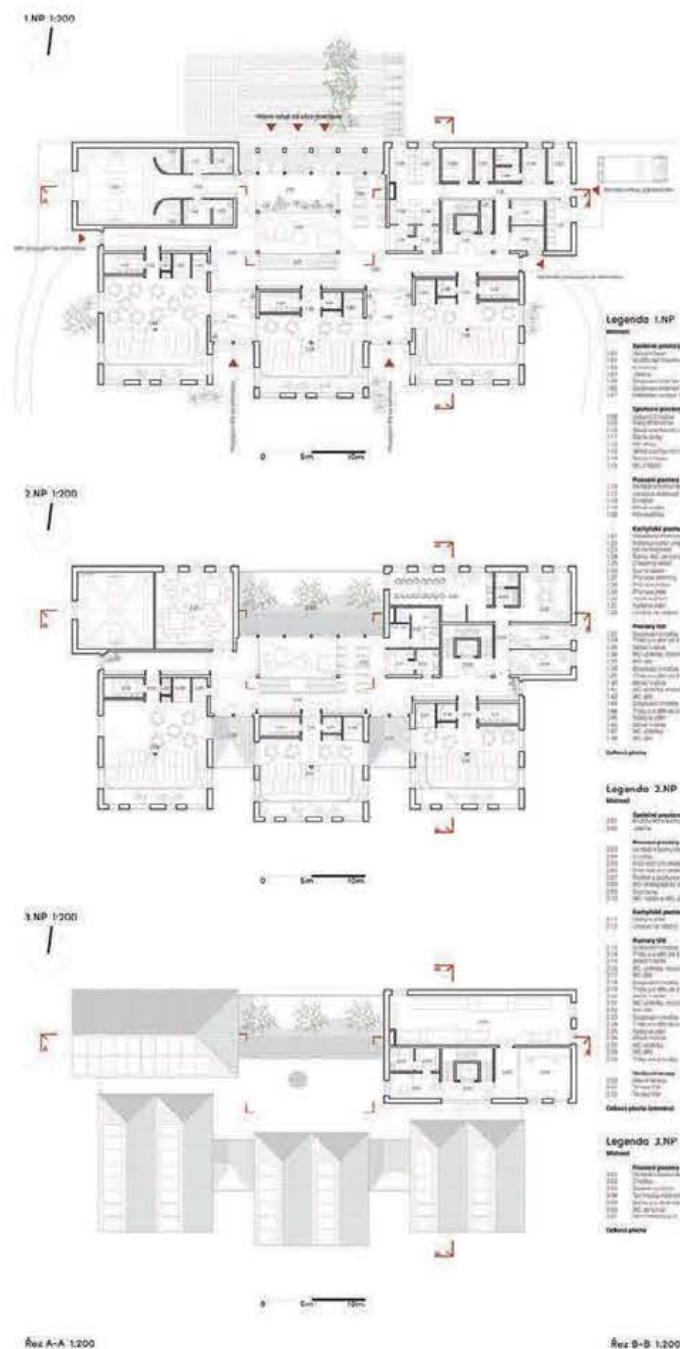
Autor: Ing. arch. Michal Solár, Ing. arch. Blanka Štuřiková - Spoluautor: Ing. arch. Ladislav Müller



Analyza

Koncepce projektu je založena na konceptu multifunkčního objektu, který slouží jako místo pro setkávání, komunikaci a společenské aktivity. Objekt je navržen jako otevřený a propustný, který umožňuje různé typy interakce a komunikace mezi lidmi. Objekt je navržen jako otevřený a propustný, který umožňuje různé typy interakce a komunikace mezi lidmi.

Prostorové momenty interiéru



DAM ARCHITEKTI

Autor: Ing. arch. Jiří Hejda, Ing. arch. Tomáš Musil - Spoluautor: Ing. arch. Dmytro Novikov



ANOVAČE

Díky kvalitě, spolehlivosti, rychlosti, vzhledu a jednoduchosti se stává nejvýhodnějším řešením pro výstavbu školních budov.

Mezi hlavní výhody patří: rychlost a jednoduchost výstavby, vysoká kvalita a spolehlivost, nízké náklady na provoz a údržbu, ekologičnost a šetrnost k životnímu prostředí, vysoká flexibilita a adaptabilita na různé podmínky a požadavky.

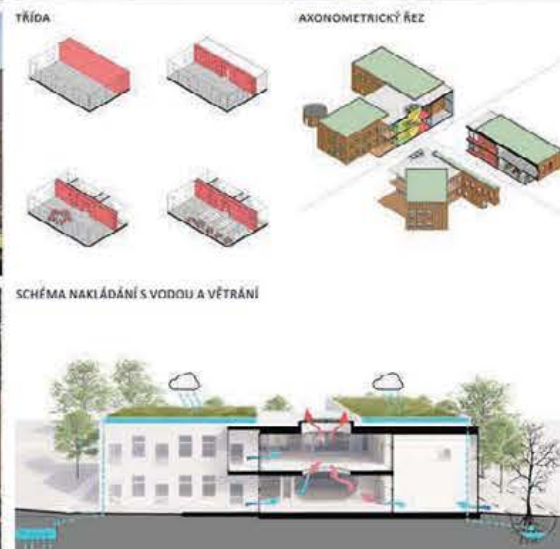
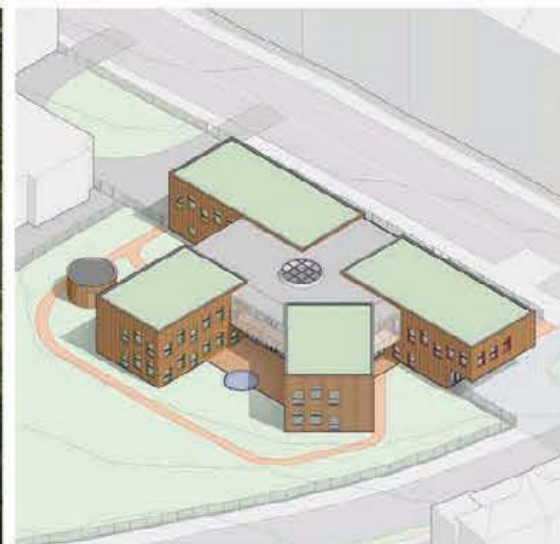
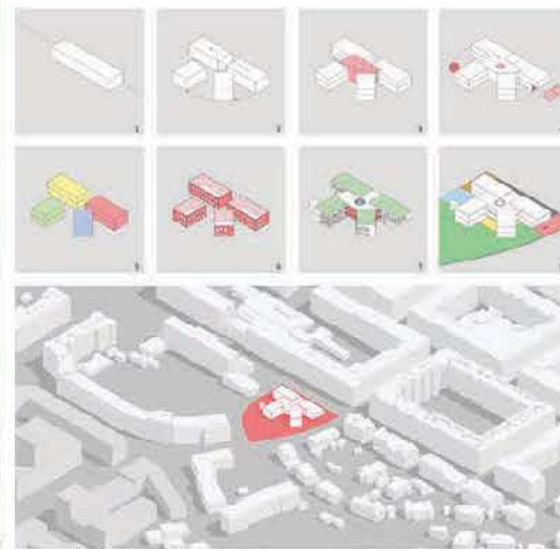
Vzhledem k tomu, že škola je důležitou součástí života každé společnosti, je třeba dbát na její kvalitu a spolehlivost. Anovačové řešení nabízí optimální řešení pro výstavbu školních budov.

KONCEPT

Škola je místo, kde se děti učí, rozvíjejí a objevují svět. Je to místo, kde se setkávají s učitelé a spolužáky, kde se učí spolupracovat a řešit problémy.

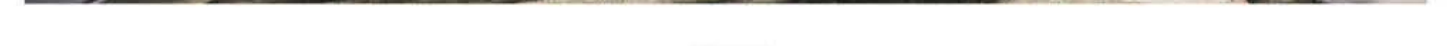
Naše škola je navržena jako místo, kde se děti učí nejen v učebnách, ale i v herních a společenských prostorách. Škola je navržena jako místo, kde se děti učí nejen v učebnách, ale i v herních a společenských prostorách.

Škola je navržena jako místo, kde se děti učí nejen v učebnách, ale i v herních a společenských prostorách. Škola je navržena jako místo, kde se děti učí nejen v učebnách, ale i v herních a společenských prostorách.



ABTSMOLEN
Autor: Ing. arch. JuraĽ Smoleň - Spoluautor: Ing. arch. Štěpán Abt

Autor: Ing. arch. Juraj Smoleň - Spoluautor: Ing. arch. Štěpán Abt

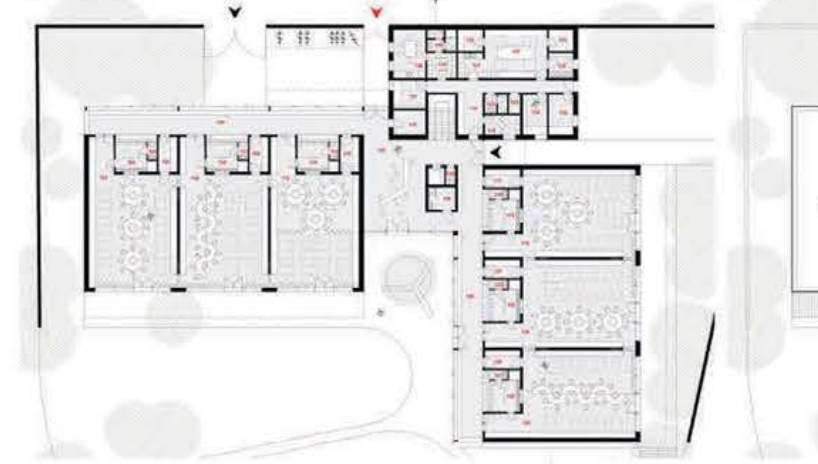
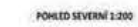
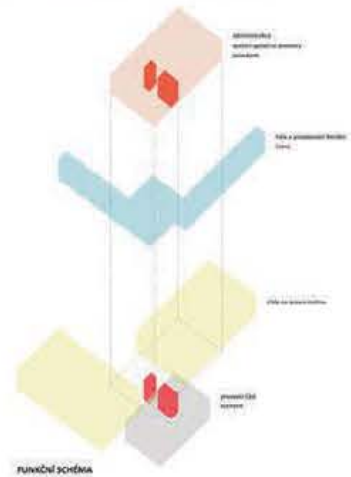


PETRA HLAVÁČKOVÁ - MARTINA BÍLKOVÁ

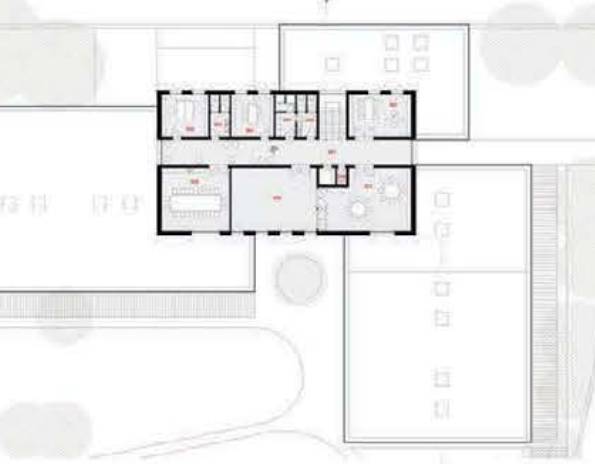
Autor: Ing. arch. Petra Hlaváčková, Ing. arch. Martina Bílková

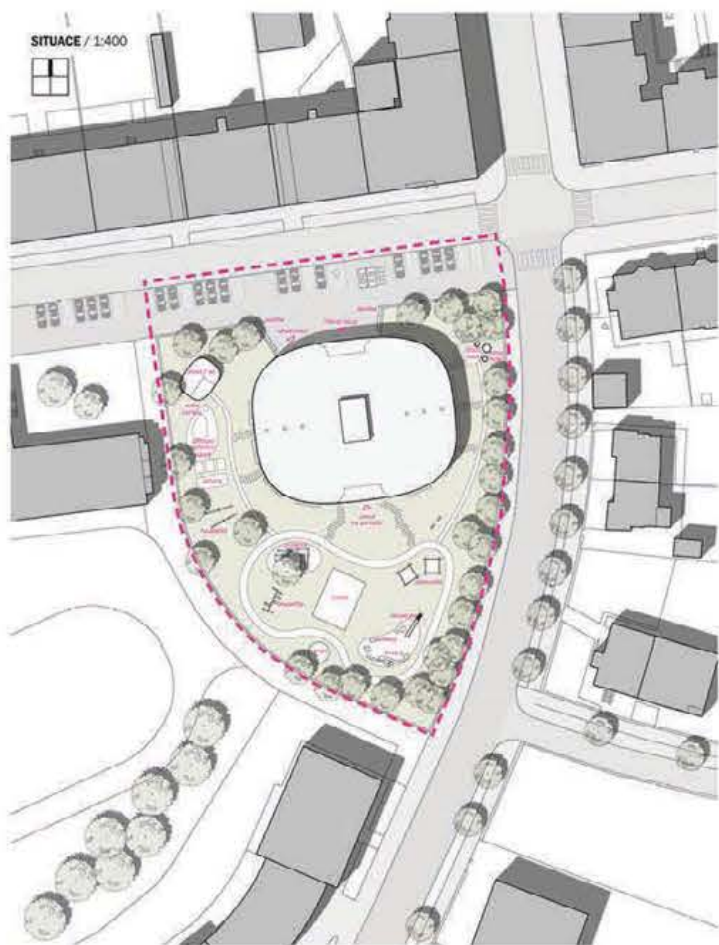


"Tu sis jēstus pēt klāvis de škatē. Čis vārds čudis de jēz klāvis, nē de jēz nē čudis. Nējūt de priek nē drūbs dēls, nē dēls jēz klāvis jēz nē nē nē nē nē. Tas lī nē cēls vārds nē vārds jēz nē karmē stārs lēkams lēkams, cēls nē nē nē." (Jēz Trīs, Zēnāds)

[illegible]

199		200	
1991	10.0	10.0	10.0
1992	10.0	10.0	10.0
1993	10.0	10.0	10.0
1994	10.0	10.0	10.0
1995	10.0	10.0	10.0
1996	10.0	10.0	10.0
1997	10.0	10.0	10.0
1998	10.0	10.0	10.0
1999	10.0	10.0	10.0
2000	10.0	10.0	10.0
2001	10.0	10.0	10.0
2002	10.0	10.0	10.0
2003	10.0	10.0	10.0
2004	10.0	10.0	10.0
2005	10.0	10.0	10.0
2006	10.0	10.0	10.0
2007	10.0	10.0	10.0
2008	10.0	10.0	10.0
2009	10.0	10.0	10.0
2010	10.0	10.0	10.0
2011	10.0	10.0	10.0
2012	10.0	10.0	10.0
2013	10.0	10.0	10.0
2014	10.0	10.0	10.0
2015	10.0	10.0	10.0
2016	10.0	10.0	10.0
2017	10.0	10.0	10.0
2018	10.0	10.0	10.0
2019	10.0	10.0	10.0
2020	10.0	10.0	10.0
2021	10.0	10.0	10.0
2022	10.0	10.0	10.0
2023	10.0	10.0	10.0
2024	10.0	10.0	10.0
2025	10.0	10.0	10.0
2026	10.0	10.0	10.0
2027	10.0	10.0	10.0
2028	10.0	10.0	10.0
2029	10.0	10.0	10.0
2030	10.0	10.0	10.0
2031	10.0	10.0	10.0
2032	10.0	10.0	10.0
2033	10.0	10.0	10.0
2034	10.0	10.0	10.0
2035	10.0	10.0	10.0
2036	10.0	10.0	10.0
2037	10.0	10.0	10.0
2038	10.0	10.0	10.0
2039	10.0	10.0	10.0
2040	10.0	10.0	10.0
2041	10.0	10.0	10.0
2042	10.0	10.0	10.0
2043	10.0	10.0	10.0
2044	10.0	10.0	10.0
2045	10.0	10.0	10.0
2046	10.0	10.0	10.0
2047	10.0	10.0	10.0
2048	10.0	10.0	10.0
2049	10.0	10.0	10.0
2050	10.0	10.0	10.0
2051	10.0	10.0	10.0
2052	10.0	10.0	10.0
2053	10.0	10.0	10.0
2054	10.0	10.0	10.0
2055	10.0	10.0	10.0
2056	10.0	10.0	10.0
2057	10.0	10.0	10.0
2058	10.0	10.0	10.0
2059	10.0	10.0	10.0
2060	10.0	10.0	10.0
2061	10.0	10.0	10.0
2062	10.0	10.0	10.0
2063	10.0	10.0	10.0
2064	10.0	10.0	10.0
2065	10.0	10.0	10.0
2066	10.0	10.0	10.0
2067	10.0	10.0	10.0
2068	10.0	10.0	10.0
2069	10.0	10.0	10.0
2070	10.0	10.0	10.0
2071	10.0	10.0	10.0
2072	10.0	10.0	10.0
2073	10.0	10.0	10.0
2074	10.0	10.0	10.0
2075	10.0	10.0	10.0
2076	10.0	10.0	10.0
20			





Zvenit škola působí jako hnízdo ukryté mezi stromy. Uvnitř jde o prosvětlený, provozně jednoduchý dům. Kompaktní obklesá se svým měřítkem a zvolenými materiály nevyčnívá kontextu okolní zástavby. Z lapidární hmoty stavby, opřísázané strukturovanou omítkou, vystupují předzasedná okna jednotlivých tříd, jejichž hluboké parapety fungují jako pozorovatelný.

Návrh objektu od začátku vzniká s ohledem na setní nakošení s energií. Plocha obkypí budovy je díky zakřivenému podrobní velmi malá v poměru k celkovému objemu stavby. Masivní cihlové stěny a stropy ze železobetonu v kombinaci se zelenou střechou slouží pro akumulaci tepla, respektive chladu. Zadržování a využívání dešťové vody je posyto jako edukativní prak, kombinovaný do návrhu zahrady.

☒ Tvar



八



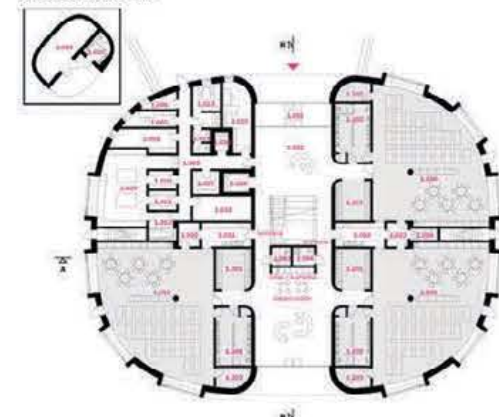
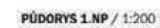
İkinci etapy da rəpəti a de ilə jəo əqləreby məntəqəni ələndir.



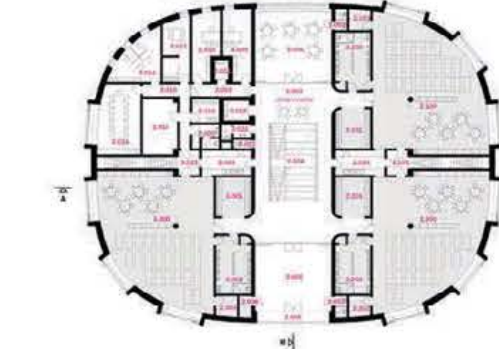
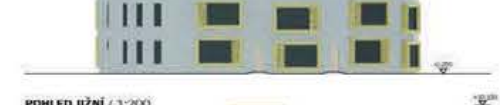
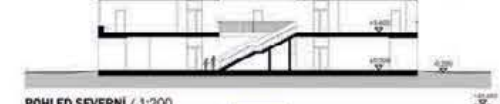
Pro vytápění a ohřev teplé užitkové vody bylo použito tepelné čerpadlo země-voda. Rozvody tepné vody jsou zabudovány do stropní konstrukce.

Witruwi reálitige, reuoparce – kadiš tricu je vybavene samostatnou reuoparcei jednako, vygumovu 100 reálitig. Pouze stla hude vlyvovni st. vlyvovni st. vlyvovni st. vlyvovni st. vlyvovni st.

velocity.

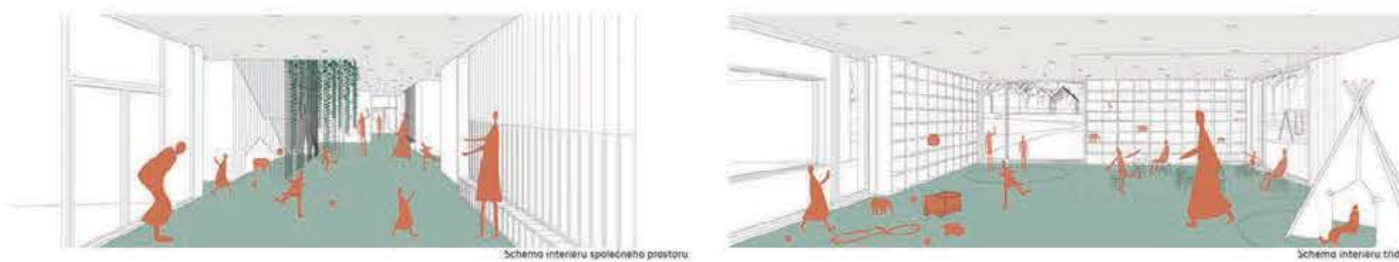


GEN	ALIAS/NOTATION	REF.
4.076	control	48
4.077	polymerization	48
4.080	hydrolytic degradation	3.9
4.091	cell culture / fermentation	3.8
4.092	cell culture	3.8
4.093	vitamins	4.2
4.100	drug control	48
4.108	degradation	3.1
4.109	cell culture	3.8
4.110	cell culture	3.8
4.142	vitamins	4.2
4.143	vitamins	4.2
4.144	cell culture	3.8
4.145	cell culture	3.8
4.146	cell culture	3.8
4.147	cell culture	3.8
4.148	cell culture	3.8
4.149	cell culture	3.8
4.150	cell culture	3.8
4.151	cell culture	3.8
4.152	cell culture	3.8
4.153	cell culture	3.8
4.154	cell culture	3.8
4.155	cell culture	3.8
4.156	cell culture	3.8
4.157	cell culture	3.8
4.158	cell culture	3.8
4.159	cell culture	3.8
4.160	cell culture	3.8
4.161	cell culture	3.8
4.162	cell culture	3.8
4.163	cell culture	3.8
4.164	cell culture	3.8
4.165	cell culture	3.8
4.166	cell culture	3.8
4.167	cell culture	3.8
4.168	cell culture	3.8
4.169	cell culture	3.8
4.170	cell culture	3.8
4.171	cell culture	3.8
4.172	cell culture	3.8
4.173	cell culture	3.8
4.174	cell culture	3.8
4.175	cell culture	3.8
4.176	cell culture	3.8
4.177	cell culture	3.8
4.178	cell culture	3.8
4.179	cell culture	3.8
4.180	cell culture	3.8
4.181	cell culture	3.8
4.182	cell culture	3.8
4.183	cell culture	3.8
4.184	cell culture	3.8
4.185	cell culture	3.8
4.186	cell culture	3.8
4.187	cell culture	3.8
4.188	cell culture	3.8
4.189	cell culture	3.8
4.190	cell culture	3.8
4.191	cell culture	3.8
4.192	cell culture	3.8
4.193	cell culture	3.8
4.194	cell culture	3.8
4.195	cell culture	3.8
4.196	cell culture	3.8
4.197	cell culture	3.8
4.198	cell culture	3.8
4.199	cell culture	3.8
4.200	cell culture	3.8
4.201	cell culture	3.8
4.202	cell culture	3.8
4.203	cell culture	3.8
4.204	cell culture	3.8
4.205	cell culture	3.8
4.206	cell culture	3.8
4.207	cell culture	3.8
4.208	cell culture	3.8
4.209	cell culture	3.8
4.210	cell culture	3.8
4.211	cell culture	3.8
4.212	cell culture	3.8
4.213	cell culture	3.8
4.214	cell culture	3.8
4.215	cell culture	3.8
4.216	cell culture	3.8
4.217	cell culture	3.8
4.218	cell culture	3.8
4.219	cell culture	3.8
4.220	cell culture	3.8
4.221	cell culture	3.8
4.222	cell culture	3.8
4.223	cell culture	3.8
4.224	cell culture	3.8
4.225	cell culture	3.8
4.226	cell culture	3.8
4.227	cell culture	3.8
4.228	cell culture	3.8
4.229	cell culture	3.8
4.230	cell culture	3.8
4.231	cell culture	3.8
4.232	cell culture	3.8
4.233	cell culture	3.8
4.234	cell culture	3.8
4.235	cell culture	3.8
4.236	cell culture	3.8
4.237	cell culture	3.8
4.238	cell culture	3.8
4.239	cell culture	3.8
4.240	cell culture	3.8
4.241	cell culture	3.8
4.242	cell culture	3.8
4.243	cell culture	3.8
4.244	cell culture	3.8
4.245	cell culture	3.8
4.246	cell culture	3.8
4.247	cell culture	3.8
4.248	cell culture	3.8
4.249	cell culture	3.8
4.250	cell culture	3.8
4.251	cell culture	3.8
4.252	cell culture	3.8
4.253	cell culture	3.8
4.254	cell culture	3.8
4.255	cell culture	3.8
4.256	cell culture	3.8
4.257	cell culture	3.8
4.258	cell culture	3.8
4.259	cell culture	3.8
4.260	cell culture	3.8
4.261	cell culture	3.8
4.262	cell culture	3.8

[illegible]

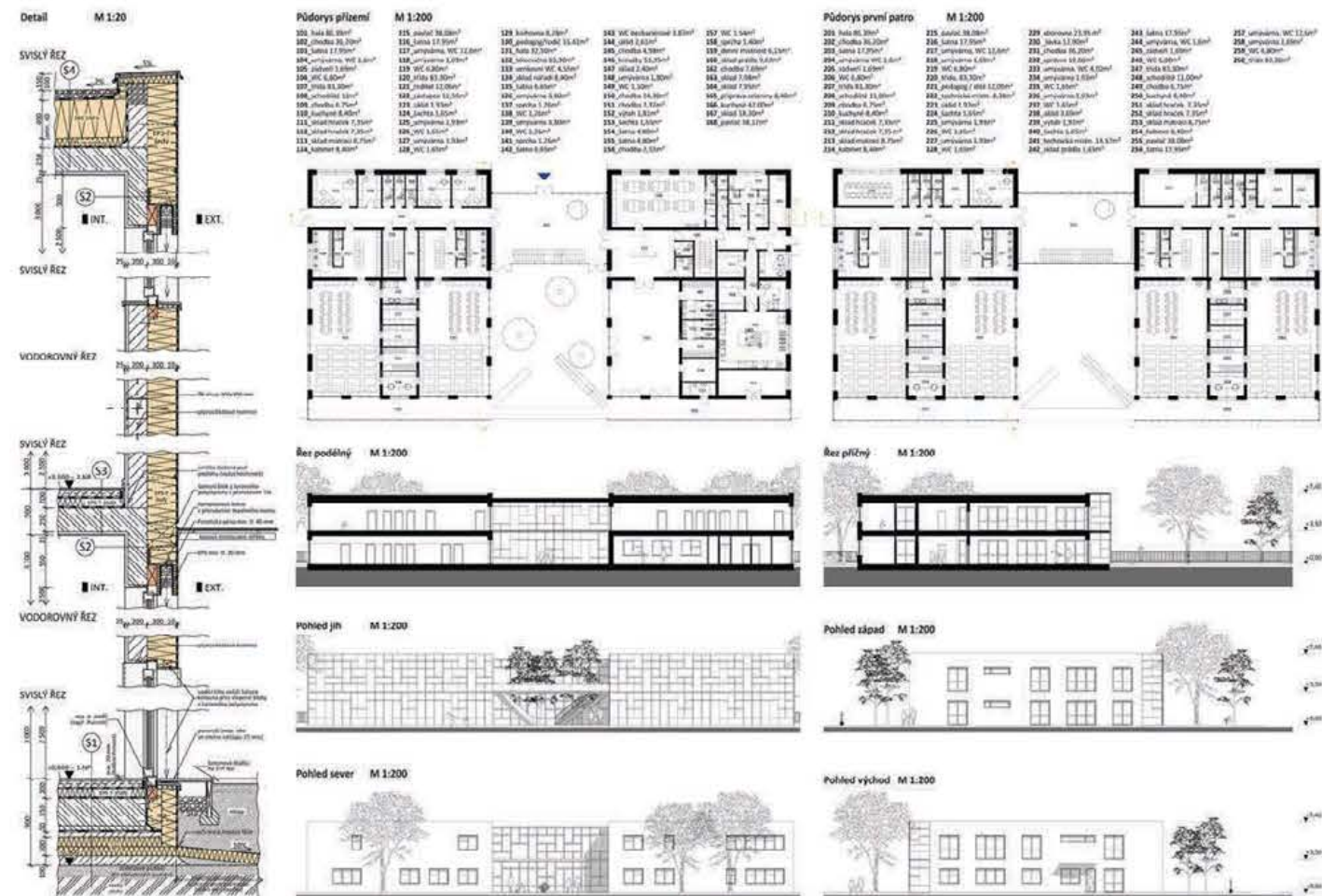
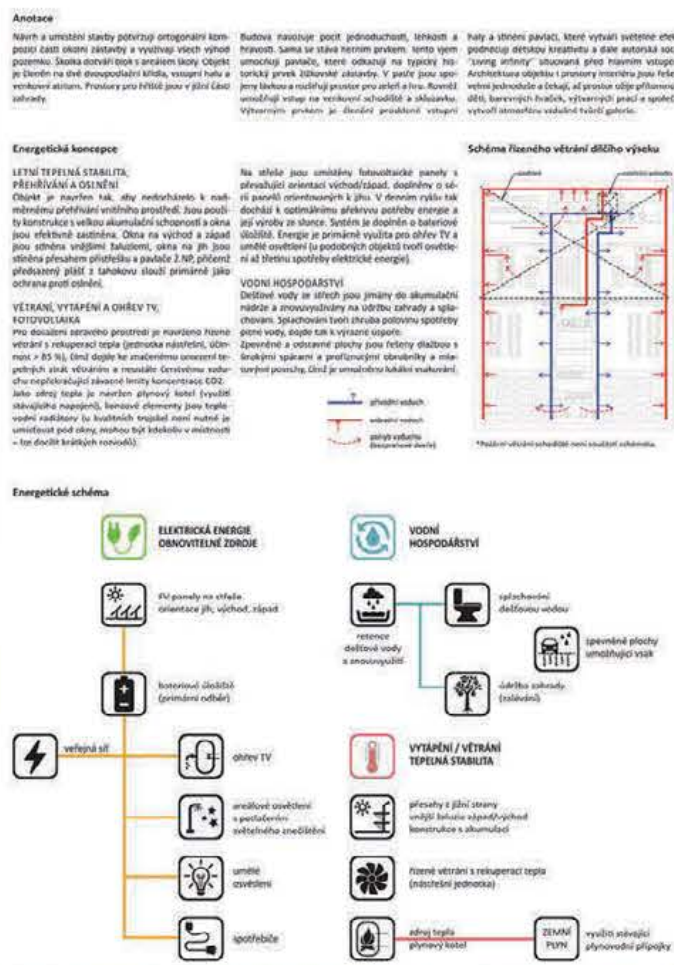
MÚČKA VESELÝ ARCHITEKTI

Autor: Ing. arch. Radomír Feňo, Ing. arch. Josef Veselý



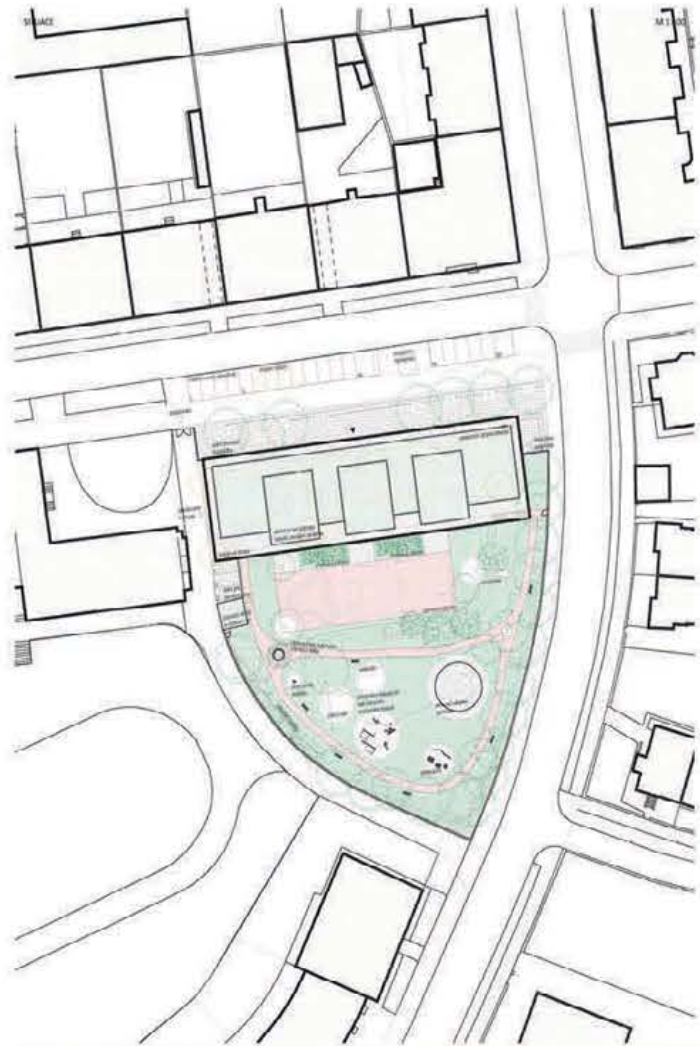
Autor: Ing. arch. Helena Hexnerová Ph.D. - Spoluautor: Ing. arch. Anna Marie Černá, Ing. arch. Martin Stark - Spolupracující osoba: Bc. David Novák Ph.D.

Autor: Ing. arch. Helena Hexnerová Ph.D. - Spoluautor: Ing. arch. Anna Marie Černá, Ing. arch. Martin Stark - Spolupracující osoba: Bc. David Novák Ph.D.



HEJDOVÁ DUBA ARCHITEKTI

Autor: Ing. arch. Martin Duba - Spoluautor: Ing. arch. Milada Hejdomá

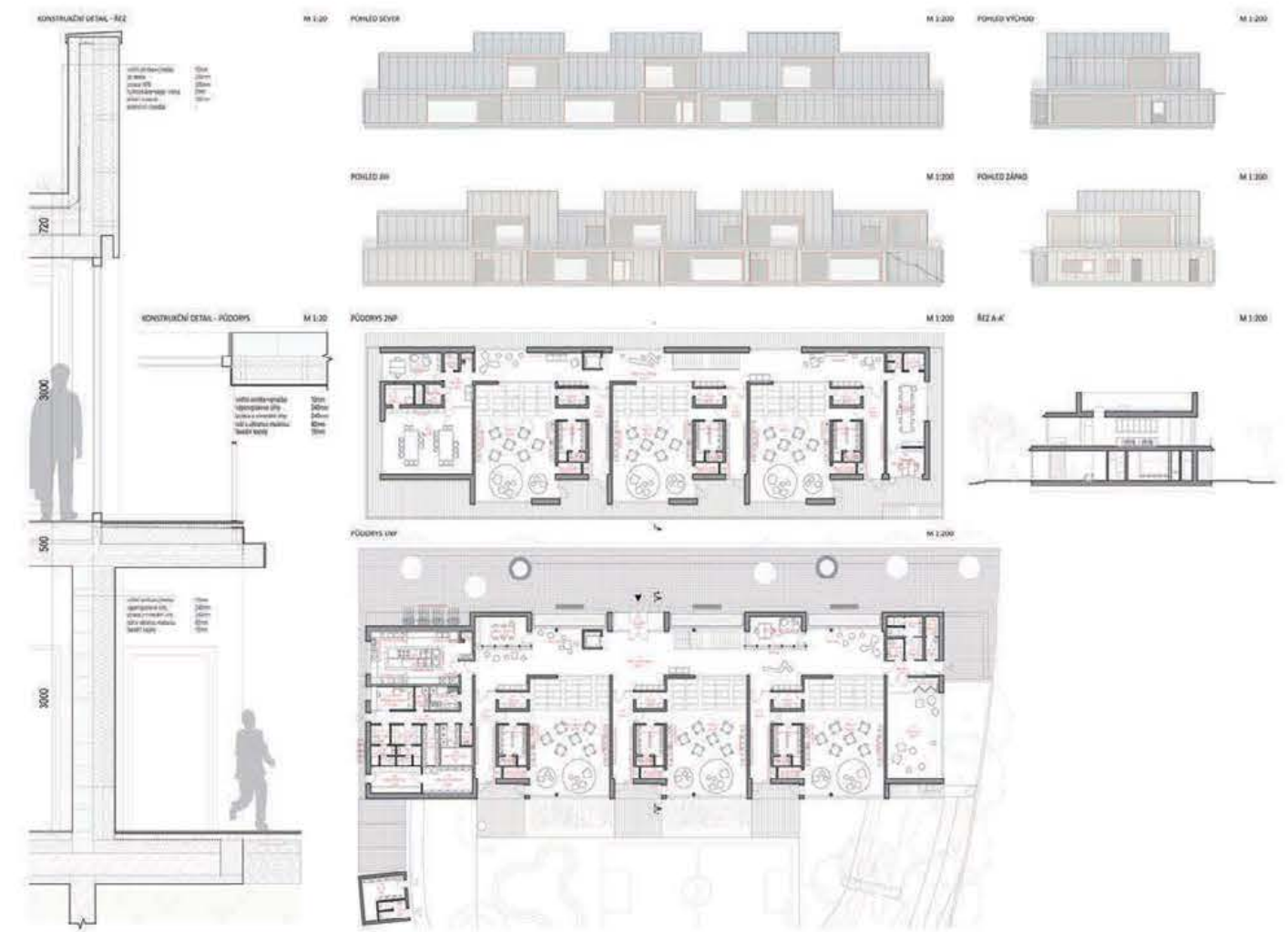
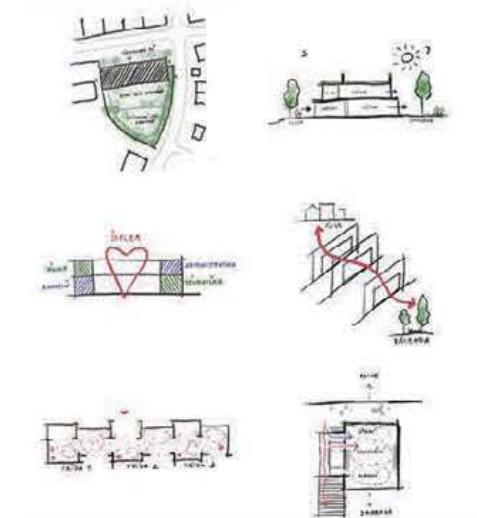


"Z města do zahrady"

Nová mateřská škola se stává místem setkání rodičů, dětí a učitelů. Navrhujeme velkorysý otevřený dvůr s prosluněným vnitřním dvorem, který se stává do budoucí zahrady.

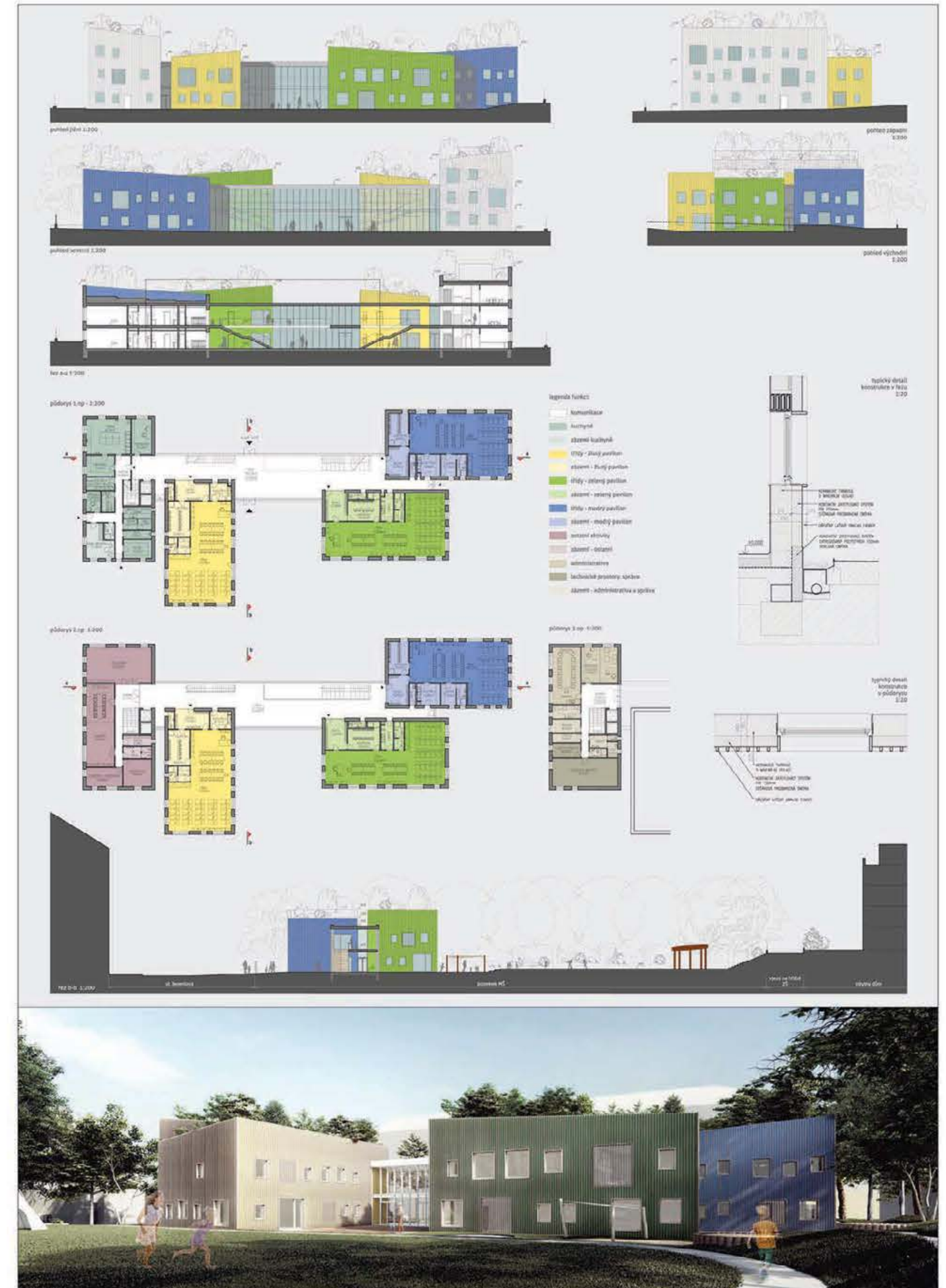
Děti je v konceptu školy navrženo jako celistvost s velkým vnitřním dvorem a součástí zahrady. Její vnitřní prostor je tak přetvářen jako vnitřní dvůr a zahrada. Tento vnitřní dvůr je součástí celistvého vnitřního dvora a zahrady. Vnitřní dvůr je součástí celistvého vnitřního dvora a zahrady. Vnitřní dvůr je součástí celistvého vnitřního dvora a zahrady.

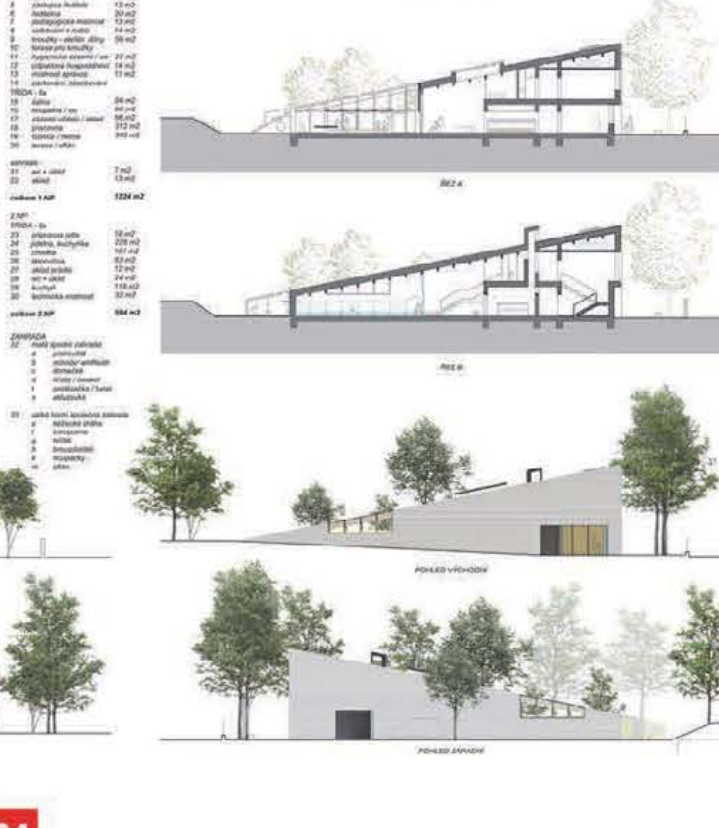
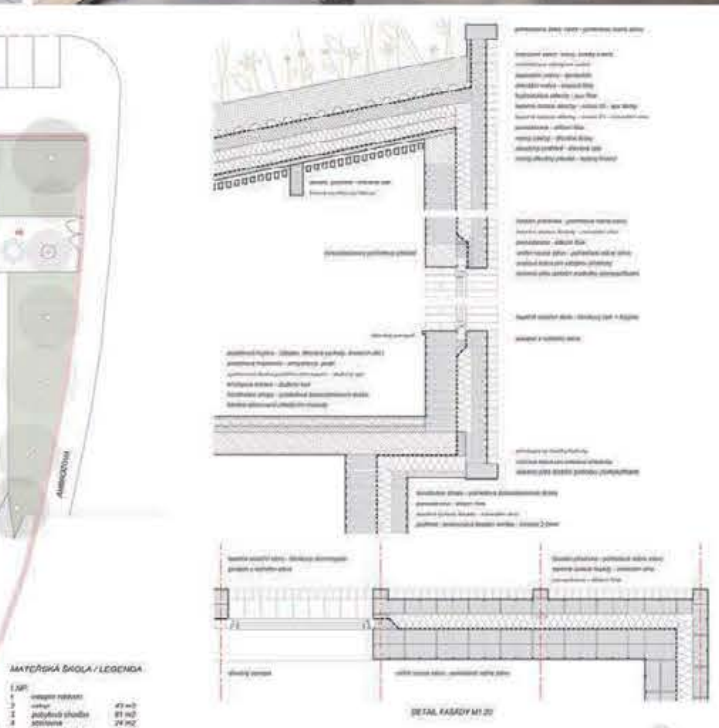
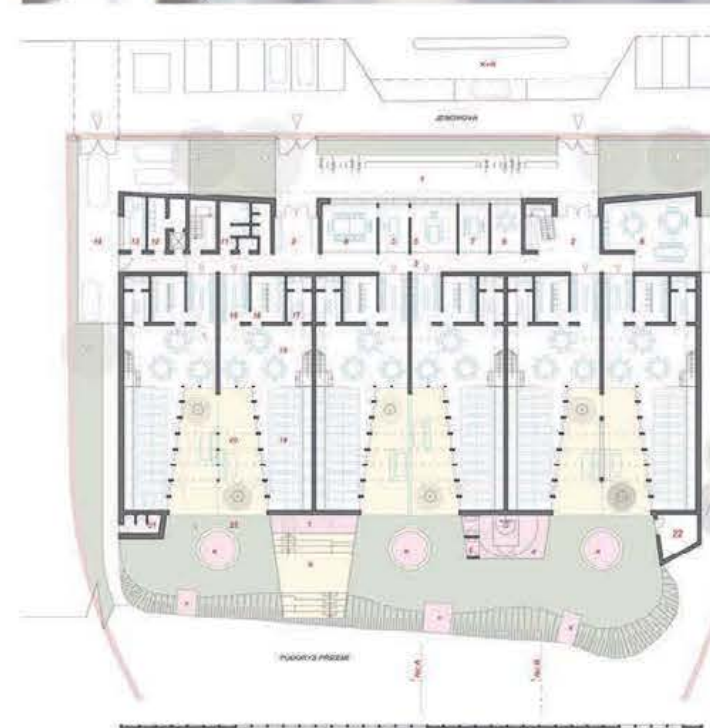
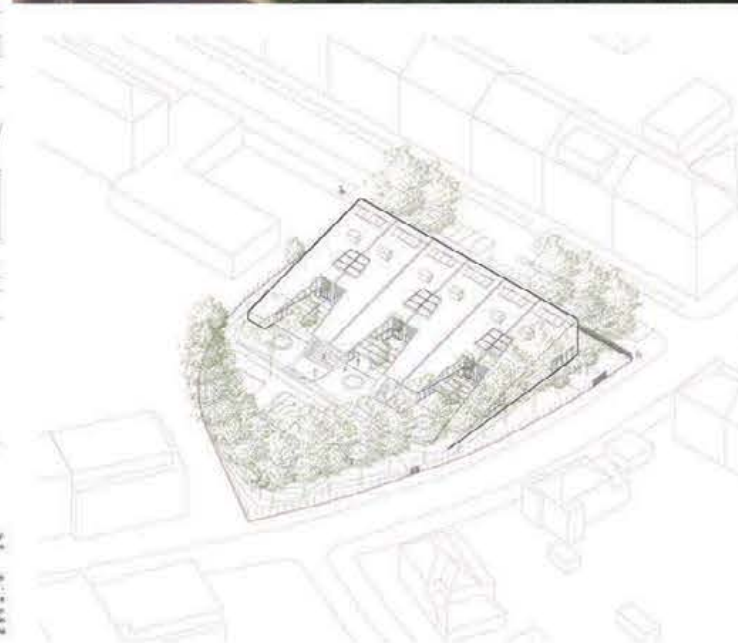
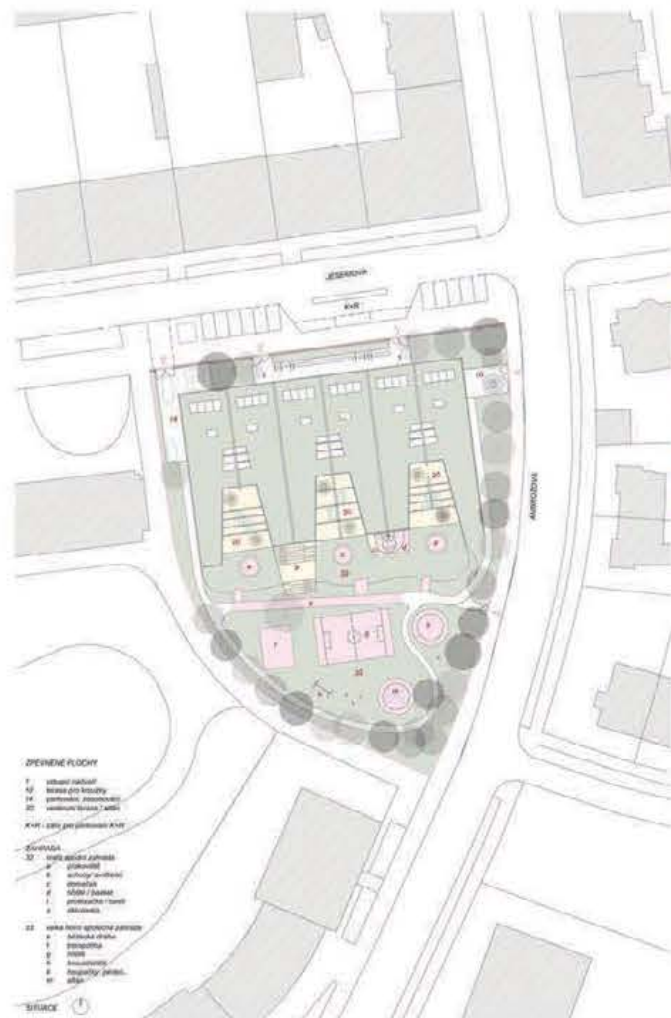
Navrhujeme hromadu domů s vnitřním dvorem, který je součástí celistvého vnitřního dvora a zahrady. Vnitřní dvůr je součástí celistvého vnitřního dvora a zahrady. Vnitřní dvůr je součástí celistvého vnitřního dvora a zahrady.



Autor: Ing. arch. Robert Hofman - Spoluautor: Ing. arch. Eva Melicharová, Ing. arch. Bibinur Kurekeshova

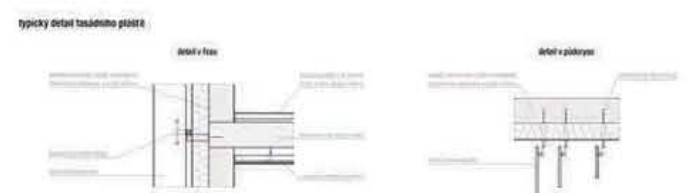
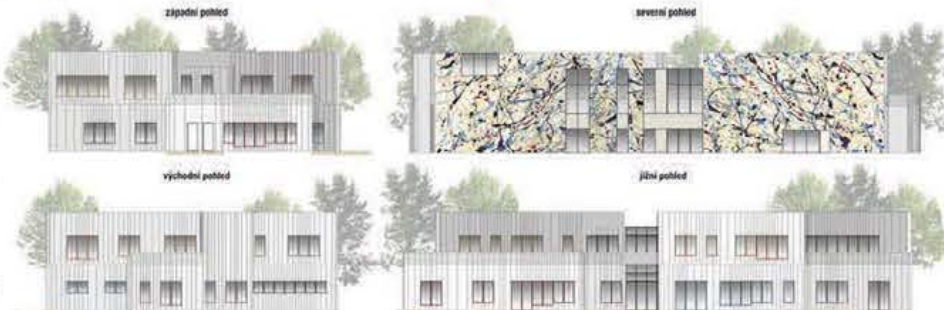
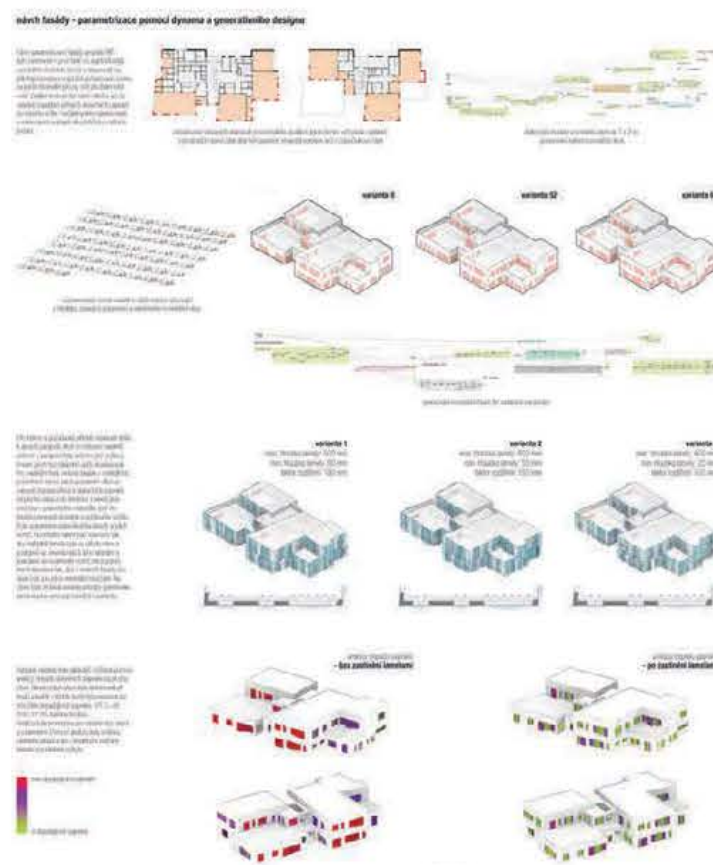
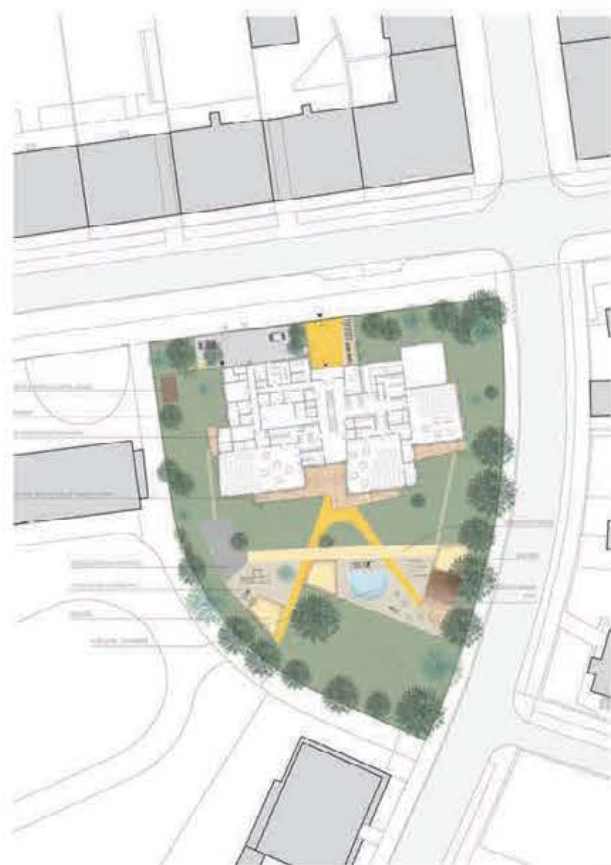
Autor: Ing. arch. Robert Hofman - Spoluautor: Ing. arch. Eva Melicharová, Ing. arch. Bibinur Kurekeshova





BUILD&BUILD

Autor: Ing. arch. Martin Kulštejn - Spoluautor: Ing. arch. Katarína Potočná, Ing. Petr Neradil - Spolupracující osoba: Ing. arch. Lucie Hanzlíková



MARTIN KRŮPA

Autor: Ing. arch. Martin Krůpa - Spoluautor: Ing. arch. Barbora Mluvková



Autor: Josef Odvarka, Msc, PGDip, ARB, RIBA

Autor: Josef Odvarka, Msc, PGDip, ARB, RIBA



ZNAJANJE			
odlična samostojna	1	Hitro vstop	12. Pila
bolna služba	2	Lazje	13. Akordant
velikopravilna služba	3	Priljubljen kol	14. Turistna klobučica
hitro odziva	4	Vstop - zadrževanje	15. Prostovoljec
razpisni povelje	5	Priljubljen	16. Zvezna država s 20-imi republikami
razpisni povelje	6	Priljubljen	17. Opatna hiša
priljubljen odziva	7	Priljubljen (priljubljen)	18. Zvezna država
priljubljen	8	Priljubljen (priljubljen)	19. Zvezna država
priljubljen	9	Priljubljen (priljubljen)	20. Zvezna država
priljubljen	10	Priljubljen (priljubljen)	21. Zvezna država
priljubljen	11	Priljubljen (priljubljen)	22. Zvezna država
priljubljen	12	Priljubljen (priljubljen)	23. Zvezna država
priljubljen	13	Priljubljen (priljubljen)	24. Zvezna država
priljubljen	14	Priljubljen (priljubljen)	25. Zvezna država
priljubljen	15	Priljubljen (priljubljen)	26. Zvezna država
priljubljen	16	Priljubljen (priljubljen)	27. Zvezna država
priljubljen	17	Priljubljen (priljubljen)	28. Zvezna država
priljubljen	18	Priljubljen (priljubljen)	29. Zvezna država
priljubljen	19	Priljubljen (priljubljen)	30. Zvezna država
priljubljen	20	Priljubljen (priljubljen)	31. Zvezna država
priljubljen	21	Priljubljen (priljubljen)	32. Zvezna država
priljubljen	22	Priljubljen (priljubljen)	33. Zvezna država
priljubljen	23	Priljubljen (priljubljen)	34. Zvezna država
priljubljen	24	Priljubljen (priljubljen)	35. Zvezna država
priljubljen	25	Priljubljen (priljubljen)	36. Zvezna država
priljubljen	26	Priljubljen (priljubljen)	37. Zvezna država
priljubljen	27	Priljubljen (priljubljen)	38. Zvezna država
priljubljen	28	Priljubljen (priljubljen)	39. Zvezna država
priljubljen	29	Priljubljen (priljubljen)	40. Zvezna država
priljubljen	30	Priljubljen (priljubljen)	41. Zvezna država
priljubljen	31	Priljubljen (priljubljen)	42. Zvezna država
priljubljen	32	Priljubljen (priljubljen)	43. Zvezna država
priljubljen	33	Priljubljen (priljubljen)	44. Zvezna država
priljubljen	34	Priljubljen (priljubljen)	45. Zvezna država
priljubljen	35	Priljubljen (priljubljen)	46. Zvezna država
priljubljen	36	Priljubljen (priljubljen)	47. Zvezna država
priljubljen	37	Priljubljen (priljubljen)	48. Zvezna država
priljubljen	38	Priljubljen (priljubljen)	49. Zvezna država
priljubljen	39	Priljubljen (priljubljen)	50. Zvezna država
priljubljen	40	Priljubljen (priljubljen)	51. Zvezna država
priljubljen	41	Priljubljen (priljubljen)	52. Zvezna država
priljubljen	42	Priljubljen (priljubljen)	53. Zvezna država
priljubljen	43	Priljubljen (priljubljen)	54. Zvezna država
priljubljen	44	Priljubljen (priljubljen)	55. Zvezna država
priljubljen	45	Priljubljen (priljubljen)	56. Zvezna država
priljubljen	46	Priljubljen (priljubljen)	57. Zvezna država
priljubljen	47	Priljubljen (priljubljen)	58. Zvezna država
priljubljen	48	Priljubljen (priljubljen)	59. Zvezna država
priljubljen	49	Priljubljen (priljubljen)	60. Zvezna država
priljubljen	50	Priljubljen (priljubljen)	61. Zvezna država
priljubljen	51	Priljubljen (priljubljen)	62. Zvezna država
priljubljen	52	Priljubljen (priljubljen)	63. Zvezna država
priljubljen	53	Priljubljen (priljubljen)	64. Zvezna država
priljubljen	54	Priljubljen (priljubljen)	65. Zvezna država
priljubljen	55	Priljubljen (priljubljen)	66. Zvezna država
priljubljen	56	Priljubljen (priljubljen)	67. Zvezna država
priljubljen	57	Priljubljen (priljubljen)	68. Zvezna država
priljubljen	58	Priljubljen (priljubljen)	69. Zvezna država
priljubljen	59	Priljubljen (priljubljen)	70. Zvezna država
priljubljen	60	Priljubljen (priljubljen)	71. Zvezna država
priljubljen	61	Priljubljen (priljubljen)	72. Zvezna država
priljubljen	62	Priljubljen (priljubljen)	73. Zvezna država
priljubljen	63	Priljubljen (priljubljen)	74. Zvezna država
priljubljen	64	Priljubljen (priljubljen)	75. Zvezna država
priljubljen	65	Priljubljen (priljubljen)	76. Zvezna država
priljubljen	66	Priljubljen (priljubljen)	77. Zvezna država
priljubljen	67	Priljubljen (priljubljen)	78. Zvezna država
priljubljen	68	Priljubljen (priljubljen)	79. Zvezna država
priljubljen	69	Priljubljen (priljubljen)	80. Zvezna država
priljubljen	70	Priljubljen (priljubljen)	81. Zvezna država
priljubljen	71	Priljubljen (priljubljen)	82. Zvezna država
priljubljen	72	Priljubljen (priljubljen)	83. Zvezna država
priljubljen	73	Priljubljen (priljubljen)	84. Zvezna država
priljubljen	74	Priljubljen (priljubljen)	85. Zvezna država
priljubljen	75	Priljubljen (priljubljen)	86. Zvezna država
priljubljen	76	Priljubljen (priljubljen)	87. Zvezna država
priljubljen	77	Priljubljen (priljubljen)	88. Zvezna država
priljubljen	78	Priljubljen (priljubljen)	89. Zvezna država
priljubljen	79	Priljubljen (priljubljen)	90. Zvezna država
priljubljen	80	Priljubljen (priljubljen)	91. Zvezna država
priljubljen	81	Priljubljen (priljubljen)	92. Zvezna država
priljubljen	82	Priljubljen (priljubljen)	93. Zvezna država
priljubljen	83	Priljubljen (priljubljen)	94. Zvezna država
priljubljen	84	Priljubljen (priljubljen)	95. Zvezna država
priljubljen	85	Priljubljen (priljubljen)	96. Zvezna država
priljubljen	86	Priljubljen (priljubljen)	97. Zvezna država
priljubljen	87	Priljubljen (priljubljen)	98. Zvezna država
priljubljen	88	Priljubljen (priljubljen)	99. Zvezna država
priljubljen	89	Priljubljen (priljubljen)	100. Zvezna država





Prvek zahrady vytváří centrální místo na které je vizuálně napojena každá ze tříd. Zahrada plynule přechází do střešních teras i do interiéru. Provoz je rozdělen na 4 třídy v přízemí, které jsou navzájem také, aby je mohl využívat i děti do tří let a 2 třídy ve druhém podlaží. Do tříd se vstupuje přes šatny. Na každou třídu navazuje výdejna jídel s prostorem pro ohléd a mytí nádobí. V každé třídě je navržen zabudovaný nábytek pro skladování herních pomůcek, kuchyňský koutek a dětské umyvadlo. Všechny třídy jsou navrženy jako bezbariérové.

Univerzální čtvercový půdorys třídy umožňuje široce variabilní uspořádání i rozdělení na spací a herní část. Rozvíření oken umožňuje efektivní přirozené větrání. Prosklenou stranu je možné zakryt pro dosažení klidu v době odpočinku. Pro dokonalé osvětlení třídy jsou navrženy střešní světélky.

Hmotové je školka řešena jako dvoupodlažní prostor s centrální halou na kterou se napojují jednotlivé provozy. Zahrada, pochozí terasy a dispoziční řešení školky tvoří jeden živý víceúčelový prostor. Spolu s vizuální orientací jednotlivých prostor do centrální zelené návrh ve tvaru U využívá v maximální míře pasivních prvků. Tvar objektu vhodně navazuje na uliční zástavbu.

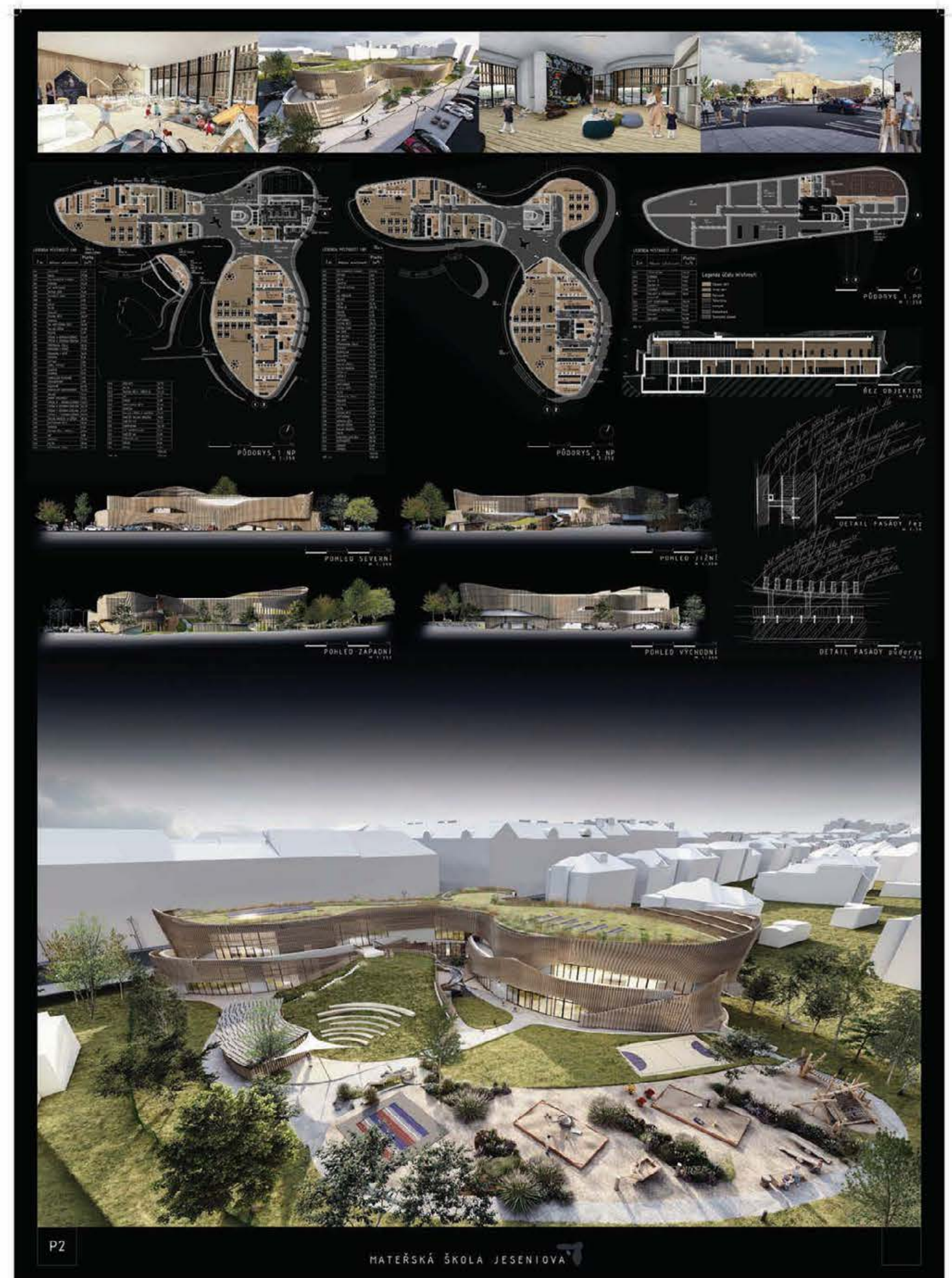
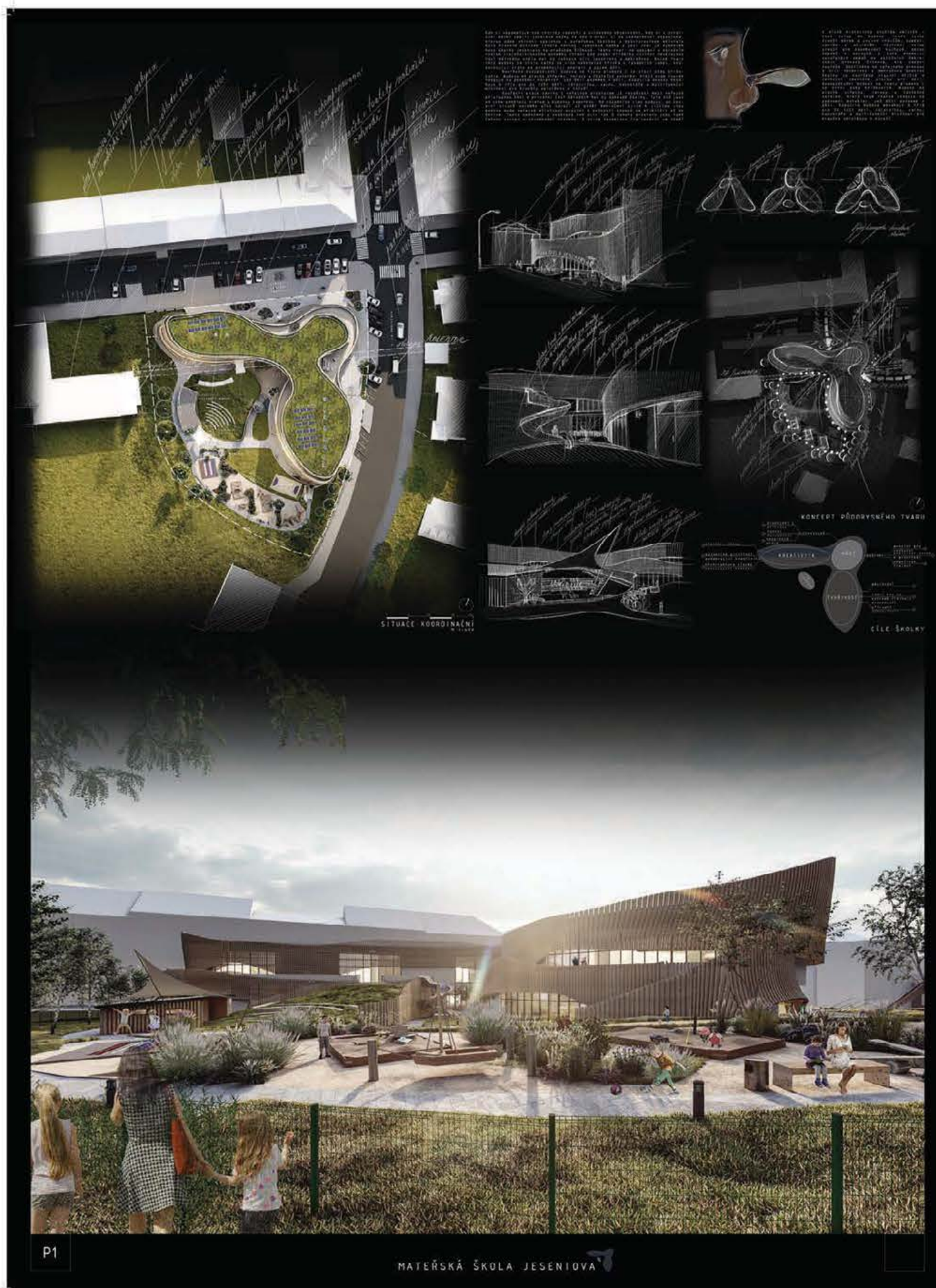
[illegible]

VIZUALIZACE VNITŘNÍ ZAHRADY S PRŮHLEDEM DO ULICE



ARCH.DESIGN

Autor: Ing. arch. Lukáš Pitoňák, Bc. Růžena Mašková - Spoluautor: Ing. arch. Simona Krutílová



ONDŘEJ FABIÁN

Autor: Ing. Arch. Verónica Gallego Sotelo, Ing. Arch. Inés Arsénia Rodríguez Gonzalez



- LEGENDA**
1. hlavní vjezd
 2. zaskobnění
 3. dvorek s tobogánem
 4. dvorek se stříškou a korunami stromů
 5. zaskobnění na herní plochu
 6. zpevněná herní plocha s polytropytními schody
 7. vjezdová zóna
 8. altán
 9. parkoviště
 10. skvělá křižovatka
 11. vodní křižovatka
 12. propojovací ulička/koloběžkový okraj
 13. stojany na kola
 14. parkoviště

SITUACE_1:400

KONCEPT

Základní ideou návrhu je respektování stávající zahrady s hrdou stromů okolo ní a bezprecedentní orientace nového dřevěného domu všemi třídami směrem do zeleně. Zahrada se integruje s budovou vytvořením zářezových dvorů, které zároveň umožňují přirozenou větrání. Díky polytropce předsazené fasády a velké zimní zahradě je zelená nedlouhá součástí výhledu a děti tak využívají blízkost přírodního prostředí po celý rok. Celý program školky je organizován okolo centrální chodby, která v sobě navíc nese herní koutky se šatnami.

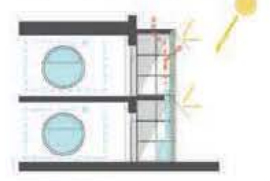
- jasný vstup do školky z ulice Jeseníků
- zachování co nejvíce stávající zeleně a stávajících stromů
- orientace všech tříd na jižní stranu s výhledem a přístupem do zahrady
- propojení zahrady se školou přes zářezové dvory
- realizace velké zimní zahrady/herny
- rozšíření tříd pomocí dvojité fasády

SCHEMA KONCEPTU

Samotné třídy se variabilně rozšiřují do terasu předsazené fasády, venkovních dvorů či samotné chodby a překrývají tak hranici mezi vnějším a vnitřním. Budova je navržena jako dřevostavba, v co největší míře procentem suchou výstavbou, s velkou vstřícností nevykloštěných materiálů. Taktu se přírodní principy, střídání ročních období a udržetelná výstavba promítanou přímo do výchovy dětí. Materiální a barevná neutralnost interiéru pomáhá volně pole pro barevnou představivost dětí a pedagogů.

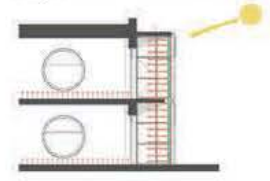
SCHEMA LÉTO

Fasáda otevřená. Studený vzduch proudí přirozeně ze spodních otvorů (východ-západ) do horních (jih). Otevřená obnažená povrchová plocha umožňuje vytvářet stín uvnitř polytropní fasády. Přirozené větrání tříd přične do dvorů (východ-západ). Nucené větrání pomocí rekuperačních větracích jednotek.



SCHEMA ZIMA

Fasáda zatěsněná. Akumulace tepla, vytvoření skleníkového efektu, generuje pohodlnou mikroklimatu mezi exteriérem a interiérem. Vytváří přirozenou nízkoteplotní polohu tepelné pomoci geotermální energie.



SCHEMA DVOJITÉ FASÁDY



PERSPEKTIVA VSTUPU



PERSPEKTIVA DVORU

PERSPEKTIVA ZE ZAHRADY



POHLED VÝCHODNÍ_1:200



POHLED SEVERNÍ_1:200



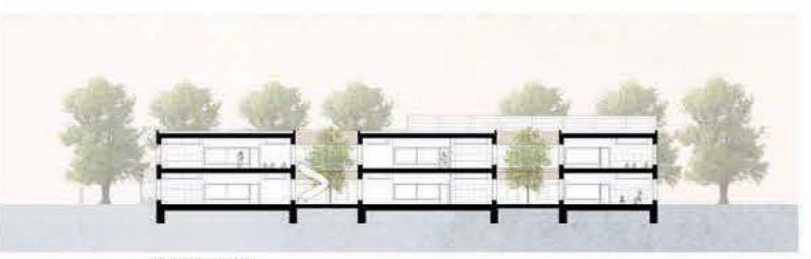
POHLED ZÁPADNÍ_1:200



POHLED JIŽNÍ_1:200



REZ A-A_1:200



REZ B-B_1:200



PŮDORYS 1.NP_1:200



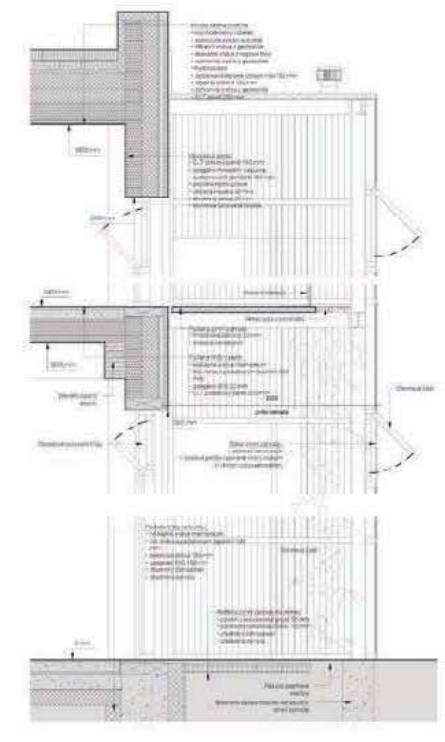
PŮDORYS 2.NP_1:200



PERSPEKTIVA CHODBY



PERSPEKTIVA TŘÍDY



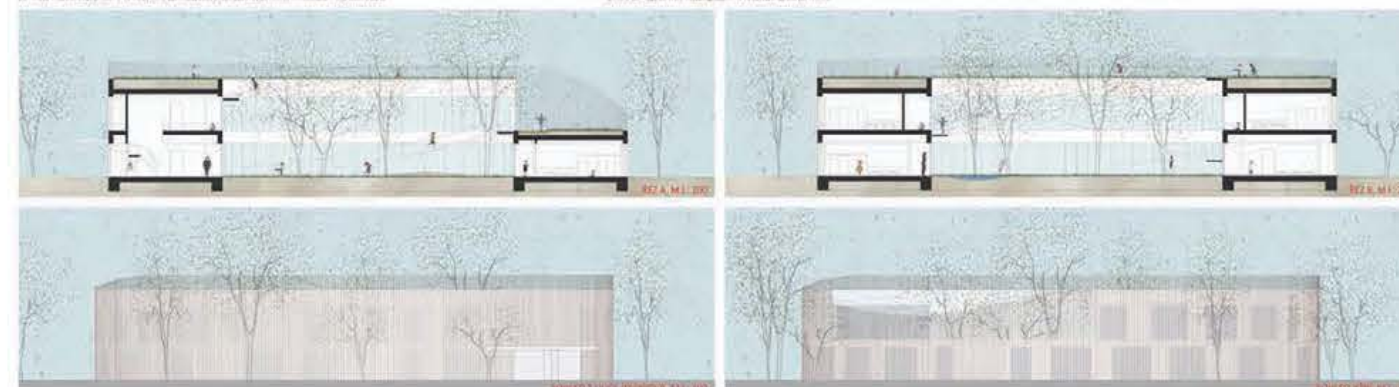
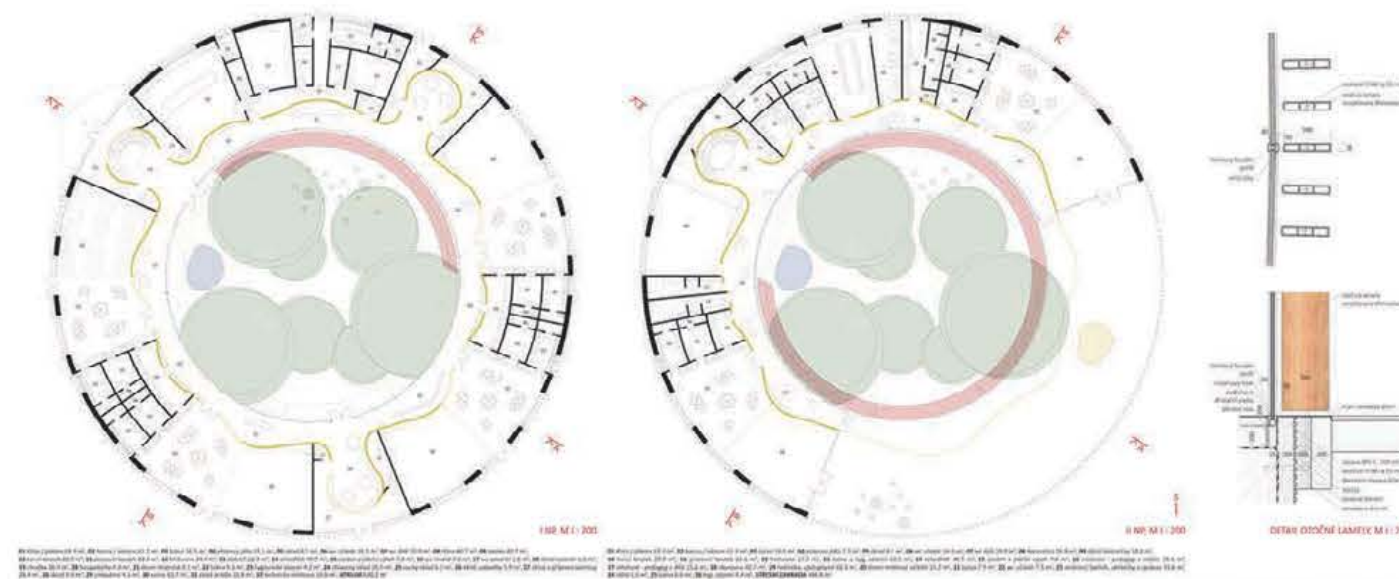
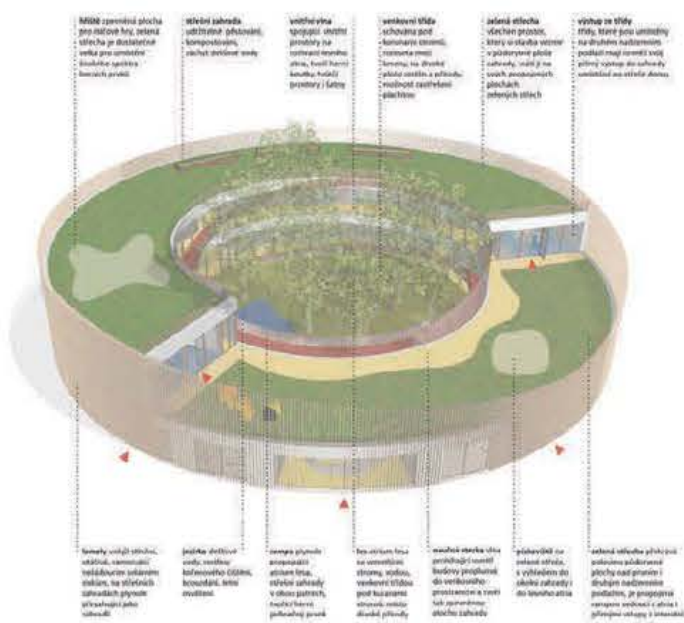
Autor: Ing. arch. Tereza Červená, Ing. Ing. arch. Jakub Svitek - Spoluautor: Ing. arch. Valentýna Vacílková, Ing. arch. Eva Svobodová, Ing. arch. Olga Šárka

[illegible]

Děm jako kruh, ze Hřešínu s každé třídy vyžádáme přímou do trávy. Dívání zabíráme, na zelenou dřevě, že do dřevěných lesních dřev. V něm necháme trávu růst, pozorujeme jejího přírůstek se dřevem jedná nebo sejmí ve zelenou třídu mezi kmeňů vzrostlých stromů.

Prostor zeminy a trávy, který si pevná hrosta vzala poddorem v plicích, nabízí na své stěse. Ve dvou úrovních na ní, tak můžeme vyběhnout ze třídy, či přímo z venku. Společně z travního lesa kráčí nahoru k pískovitém či ušlechtilým záhonům. Tam pěstujeme zeleninu, pozorujeme zadržující se dešťovou vodu, probíráme se v korunách stromů...

Prostor je takto propojen. Uvítíť a voň plynuje proplovať. Nabíť tak sáňky, ktoré nao i uprosťed msta pevňá semknúť s pňrodoť.



Autor: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD. - Spoluautor: Ing. arch. Tomáš Medle, Ing. arch. Michaela Perejdová, Kristián Julínek

Autor: Ing. arch. Jozef Bátor, PhD. - Spoluautor: Ing. arch. Tomáš Medle, Ing. arch. Michaela Perejdová, Kristián Julínek



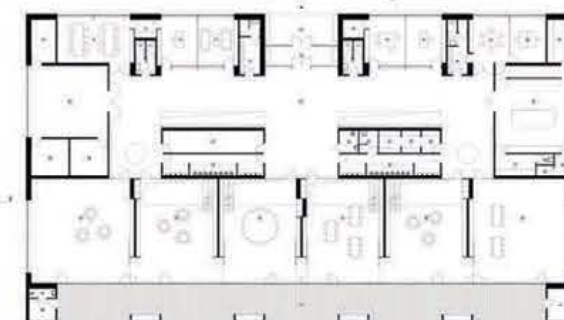
Autor: Ing. arch. Karel Filsak - Spolupracující osoba: Ing. arch. Norbert Lichý

Autor: Ing. arch. Karel Filsak - Spolupracující osoba: Ing. arch. Norbert Lichý

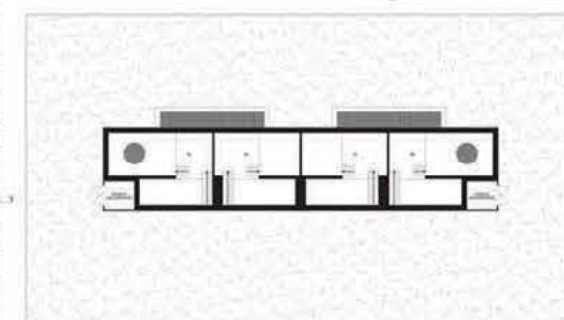


Abstract

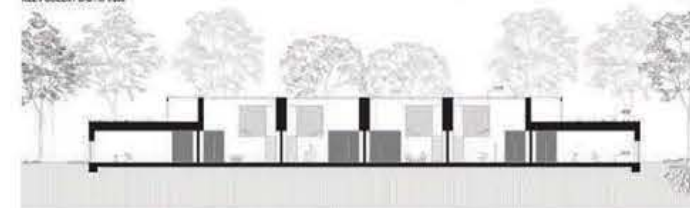
Nová kniha by měla napravit to, čeho dosud příměstské, ale zároveň dyktantické školství dosáhnout nebylo. Je určena především žákům a učitelům základních škol, ale i jejich rodičům. Její cílem je podpořit zdravý vývoj dítěte a jeho osobnostní rozvoj, rozvíjet jeho schopnosti a dovednosti, rozvíjet jeho zájmy a jeho schopnosti. Její obsah je rozdělen do dvou částí. První část je věnována rozvoji dítěte a jeho osobnosti, druhá část je věnována rozvoji dítěte a jeho schopností. Každá část je rozdělena do několika kapitol, které obsahují různé úkoly a cvičení. Každá kapitola je doplněna ilustracemi a fotografiemi. Každá kapitola je doplněna také textem, který vysvětluje, proč je důležité rozvíjet danou schopnost a dovednost. Každá kapitola je doplněna také textem, který vysvětluje, jak lze danou schopnost a dovednost rozvíjet. Každá kapitola je doplněna také textem, který vysvětluje, jak lze danou schopnost a dovednost rozvíjet.



- 322 *gambel*
- 323 *gambel*
- 324 *gambel*
- 325 *gambel*
- 326 *gambel*
- 327 *gambel*
- 328 *gambel*
- 329 *gambel*
- 330 *gambel*
- 331 *gambel*
- 332 *gambel*
- 333 *gambel*
- 334 *gambel*
- 335 *gambel*
- 336 *gambel*
- 337 *gambel*
- 338 *gambel*
- 339 *gambel*
- 340 *gambel*
- 341 *gambel*
- 342 *gambel*
- 343 *gambel*
- 344 *gambel*
- 345 *gambel*
- 346 *gambel*
- 347 *gambel*
- 348 *gambel*
- 349 *gambel*
- 350 *gambel*
- 351 *gambel*
- 352 *gambel*
- 353 *gambel*
- 354 *gambel*
- 355 *gambel*
- 356 *gambel*
- 357 *gambel*
- 358 *gambel*
- 359 *gambel*
- 360 *gambel*
- 361 *gambel*
- 362 *gambel*
- 363 *gambel*
- 364 *gambel*
- 365 *gambel*
- 366 *gambel*
- 367 *gambel*
- 368 *gambel*
- 369 *gambel*
- 370 *gambel*
- 371 *gambel*
- 372 *gambel*
- 373 *gambel*
- 374 *gambel*
- 375 *gambel*
- 376 *gambel*
- 377 *gambel*
- 378 *gambel*
- 379 *gambel*
- 380 *gambel*
- 381 *gambel*
- 382 *gambel*
- 383 *gambel*
- 384 *gambel*
- 385 *gambel*
- 386 *gambel*
- 387 *gambel*
- 388 *gambel*
- 389 *gambel*
- 390 *gambel*
- 391 *gambel*
- 392 *gambel*
- 393 *gambel*
- 394 *gambel*
- 395 *gambel*
- 396 *gambel*
- 397 *gambel*
- 398 *gambel*
- 399 *gambel*
- 400 *gambel*



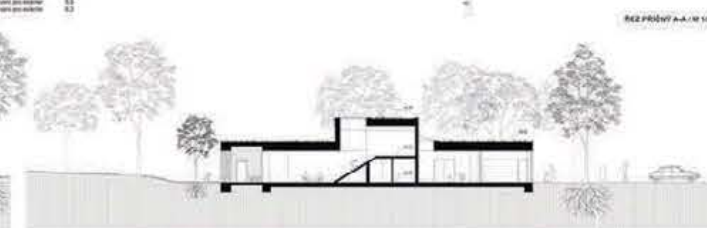
© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 248: 111–118



DOI: 10.1002/for



FORLEO SEVERINUM 1200



Received 12 July 2006; accepted 12 July 2006
Published online 12 July 2006 in Wiley InterScience (www.interscience.wiley.com). DOI: 10.1002/anie.200603333

PHILIP VITKOVICH / 111

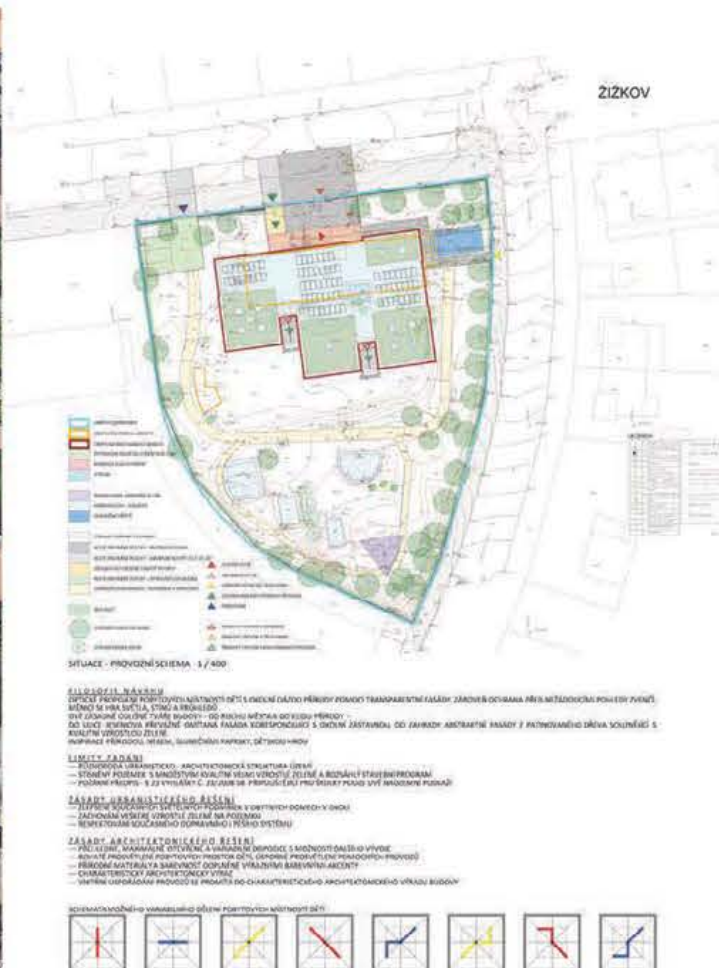


WORLD'S JAPANESE / 121



LANG ŠPINAR ATELIER

Autor: Ing. arch. Aleš Lang





MATEŘSKÁ ŠKOLA JESENIOVA

Materská škola Jeseniova v Praze je koncipovaná jako organické navázání na uliční blok v urbanizované zástavbě na Žižkově. Samotný objekt školky má tvar kruhové výseče. Školka je orientovaná severně pohledovou fasádou do Jeseniovy ulice, kde je umístěn hlavní vstup a vjezd do objektu školky. Sekce jednotlivých vstupů do objektu jsou orientovány severovýchodně. Po vnějším obvodu školky jsou umístěny společné polyfunkční chodby. V centrální části objektu je uvažován zahradní dvůr provázaný se zahradou. Na objekt organicky navazuje terasa, zastíněná dřevěnými hříbovými sloupy, s bylinkovou zahradou a záhonky s kompostem. Samotný vizuální koncept objektu může být chápán jako hra, která podporuje procítění prostorové představy a napomáhá dětem v orientaci prostorem. Konstrukčně navrhujeme objekt školky jako kombinaci železobetonové konstrukce a dřevostavby.

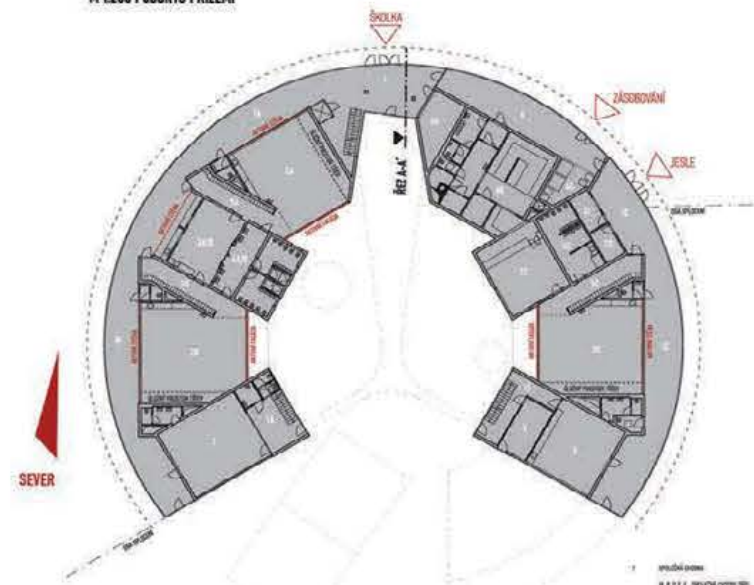


JESENIOVA

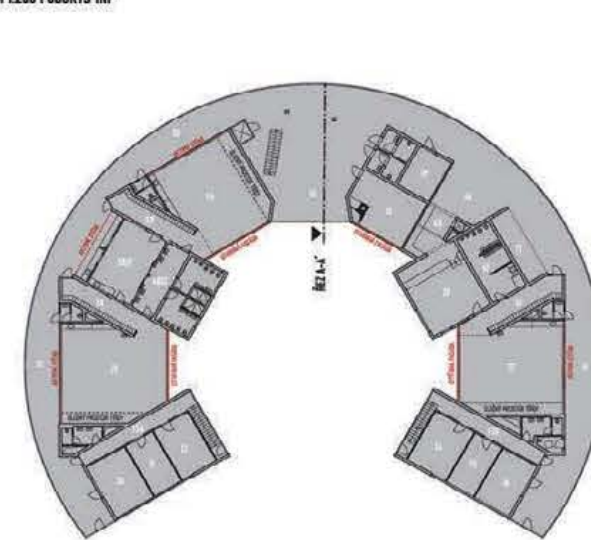
VIZUALIZACE OBJEKTU / EXTERIÉR



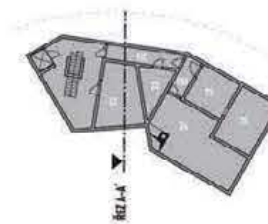
M 1:200 PŮDORYS PŘÍZEMÍ



M 1:200 PŮDORYS 1NP



M 1:200 PŮDORYS 1PP



M 1:200 ŘEZ A-A'



M 1:200 POHLED SEVERNÍ

VIZUALIZACE OBJEKTU / INTERIÉR



MAREK JANOTA

Autor: Ing. arch. Jakub Marek, Ing. arch. Marek Janota



SCHEMA ZEMINŮVÁNÍ
 A - vstupní zástřešená zóna
 B - školní zahrada s dětským hřištěm
 C - vstupní zóna s vegetací
 D - vstupní zóna s vegetací
 E - vstupní zóna s vegetací
 F - vstupní zóna s vegetací
 G - vstupní zóna s vegetací
 H - vstupní zóna s vegetací
 I - vstupní zóna s vegetací
 J - vstupní zóna s vegetací
 K - vstupní zóna s vegetací
 L - vstupní zóna s vegetací
 M - vstupní zóna s vegetací
 N - vstupní zóna s vegetací
 O - vstupní zóna s vegetací
 P - vstupní zóna s vegetací
 Q - vstupní zóna s vegetací
 R - vstupní zóna s vegetací
 S - vstupní zóna s vegetací
 T - vstupní zóna s vegetací
 U - vstupní zóna s vegetací
 V - vstupní zóna s vegetací
 W - vstupní zóna s vegetací
 X - vstupní zóna s vegetací
 Y - vstupní zóna s vegetací
 Z - vstupní zóna s vegetací

SCHEMA POSUVU
 A - vstupní zóna s vegetací
 B - vstupní zóna s vegetací
 C - vstupní zóna s vegetací
 D - vstupní zóna s vegetací
 E - vstupní zóna s vegetací
 F - vstupní zóna s vegetací
 G - vstupní zóna s vegetací
 H - vstupní zóna s vegetací
 I - vstupní zóna s vegetací
 J - vstupní zóna s vegetací
 K - vstupní zóna s vegetací
 L - vstupní zóna s vegetací
 M - vstupní zóna s vegetací
 N - vstupní zóna s vegetací
 O - vstupní zóna s vegetací
 P - vstupní zóna s vegetací
 Q - vstupní zóna s vegetací
 R - vstupní zóna s vegetací
 S - vstupní zóna s vegetací
 T - vstupní zóna s vegetací
 U - vstupní zóna s vegetací
 V - vstupní zóna s vegetací
 W - vstupní zóna s vegetací
 X - vstupní zóna s vegetací
 Y - vstupní zóna s vegetací
 Z - vstupní zóna s vegetací

SCHEMA VOZIDLOVÁNÍ
 A - vstupní zóna s vegetací
 B - vstupní zóna s vegetací
 C - vstupní zóna s vegetací
 D - vstupní zóna s vegetací
 E - vstupní zóna s vegetací
 F - vstupní zóna s vegetací
 G - vstupní zóna s vegetací
 H - vstupní zóna s vegetací
 I - vstupní zóna s vegetací
 J - vstupní zóna s vegetací
 K - vstupní zóna s vegetací
 L - vstupní zóna s vegetací
 M - vstupní zóna s vegetací
 N - vstupní zóna s vegetací
 O - vstupní zóna s vegetací
 P - vstupní zóna s vegetací
 Q - vstupní zóna s vegetací
 R - vstupní zóna s vegetací
 S - vstupní zóna s vegetací
 T - vstupní zóna s vegetací
 U - vstupní zóna s vegetací
 V - vstupní zóna s vegetací
 W - vstupní zóna s vegetací
 X - vstupní zóna s vegetací
 Y - vstupní zóna s vegetací
 Z - vstupní zóna s vegetací

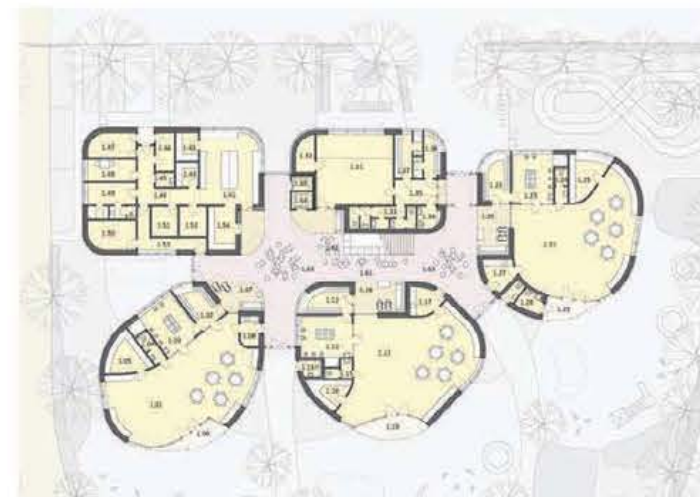
CELKOVÁ SITUACE 1:250



Návrh zahrady s dětským hřištěm a školní zahradou. Zahrada je navržena jako celistvý celek, který bude sloužit jako místo pro relaxaci a odpočinek. Zahrada je navržena jako celistvý celek, který bude sloužit jako místo pro relaxaci a odpočinek.

Dětské hřiště je navrženo jako celistvý celek, který bude sloužit jako místo pro relaxaci a odpočinek. Dětské hřiště je navrženo jako celistvý celek, který bude sloužit jako místo pro relaxaci a odpočinek.

Školní zahrada je navržena jako celistvý celek, který bude sloužit jako místo pro relaxaci a odpočinek. Školní zahrada je navržena jako celistvý celek, který bude sloužit jako místo pro relaxaci a odpočinek.



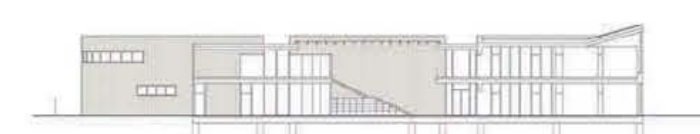
PŮDORYS 1 NP 1:200



POHLED SEVĚM 1:200



POHLED JZM 1:200



POHLED JZM 1:200



PŮDORYS 2 NP 1:200



POHLED SEVĚM 1:200



POHLED JZM 1:200



POHLED JZM 1:200



ATELIER RENO

Autor: Ing. arch. Anna Koukolová, Ing. arch. Jaroslav Malina

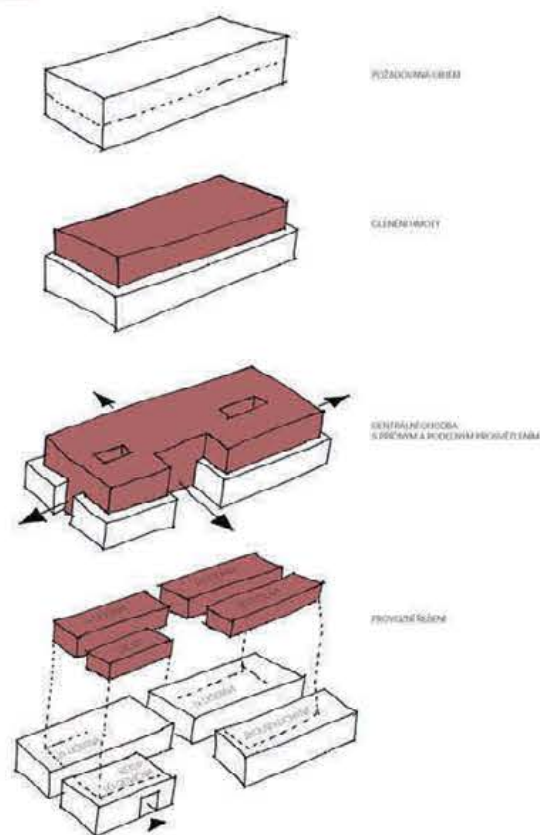


ANOTACE NÁVRHU

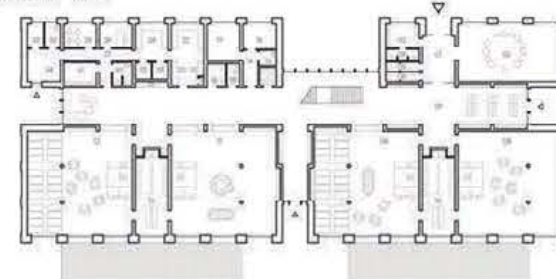
Řešené území se nachází na pomezí blokové a volnějšího sídelního zástavby. Pozemek je na nároží ulic: Jesenova - Ambrožova. Ústřední linie jsou definovány řadou stávajících stromů. Východiskem návrhu je podstatný půdorys v severní části parcely. Dům umístíme při ulici Jesenova, v druhém plánu za řadou vzrostlých stromů. Vnitřní chodník bude rozložen až k budově školy a vytvoří velkorysou nástupní plochu. Objekt svoji polohou odděluje veřejnou ulici od soukromé školní zahrady v jižní části.

Navrhujeme dvoupodlažní dům s členitým řazením fasád, přibližující se lidskému, resp. dětskému měřítku. Přizemí je řešeno jako první podlažní odstupující na důležitou veřejnou stavbu. Patro je ustupující, řešeno jako dřevěná nástavba odlehčující celkovou hmotu domu. Návrh dává vzniknout šikmé, otevřené napřec učebnám a společnou pohybovou chodbou. Komunikace tvoří univerzální základ, doplněný versálovým nábytkem přiléhající se dětskému měřítku a vytvářející prostory pro výchovu a hru dětí.

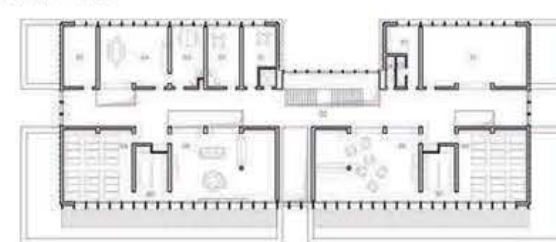
SCHEMA NÁVRHU



PŮDORYS PRÍZEMÍ M 1:200



PŮDORYS PATRA M 1:200



PŮDORYS STŘECHY M 1:200



SEVERNÍ FASÁDA M 1:200



JÍŽNÍ FASÁDA M 1:200



ZÁPADNÍ FASÁDA M 1:200



VÝCHODNÍ FASÁDA M 1:200



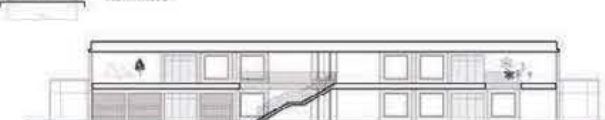
REZ M 1:200



REZ M 1:200

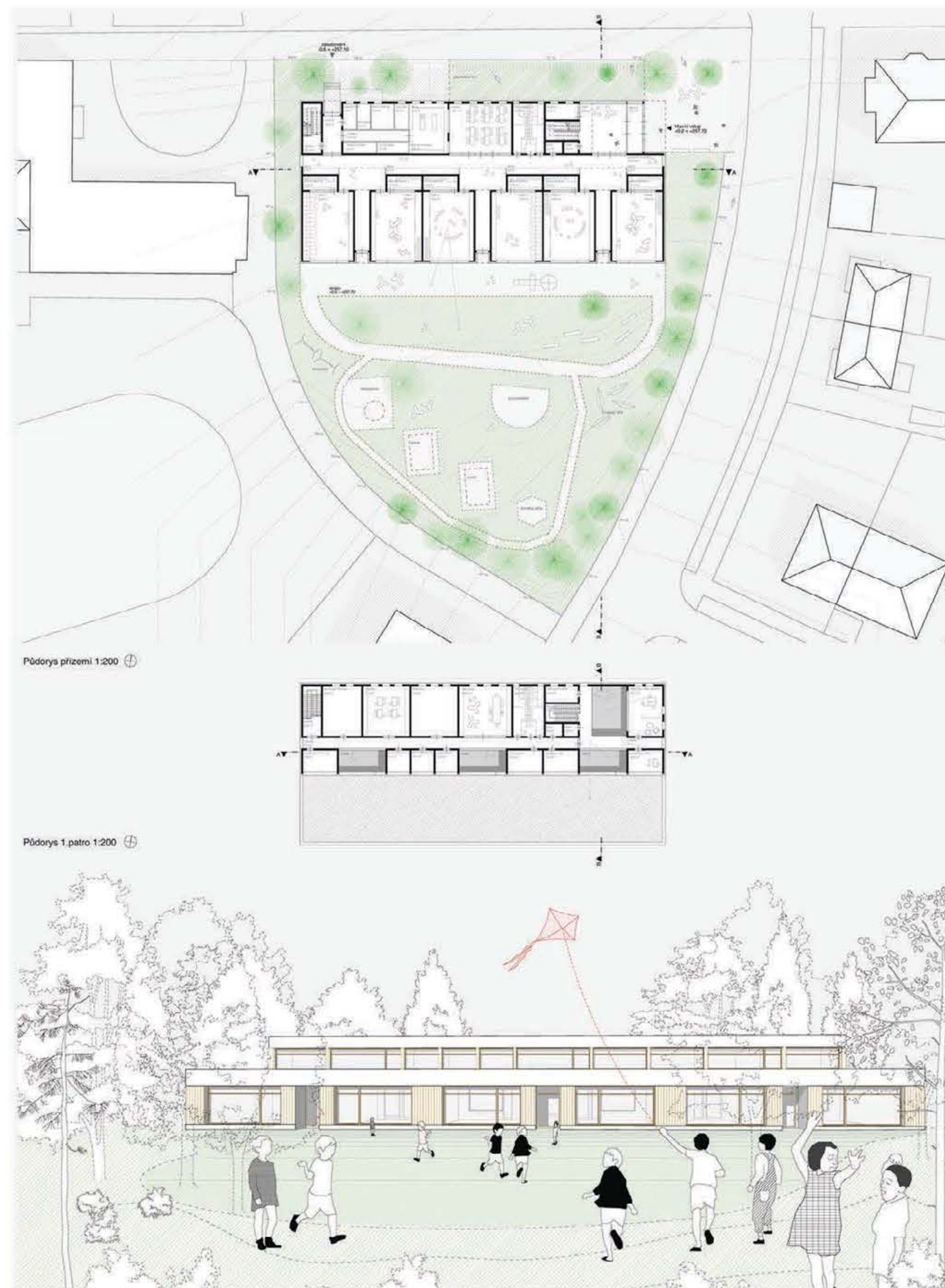
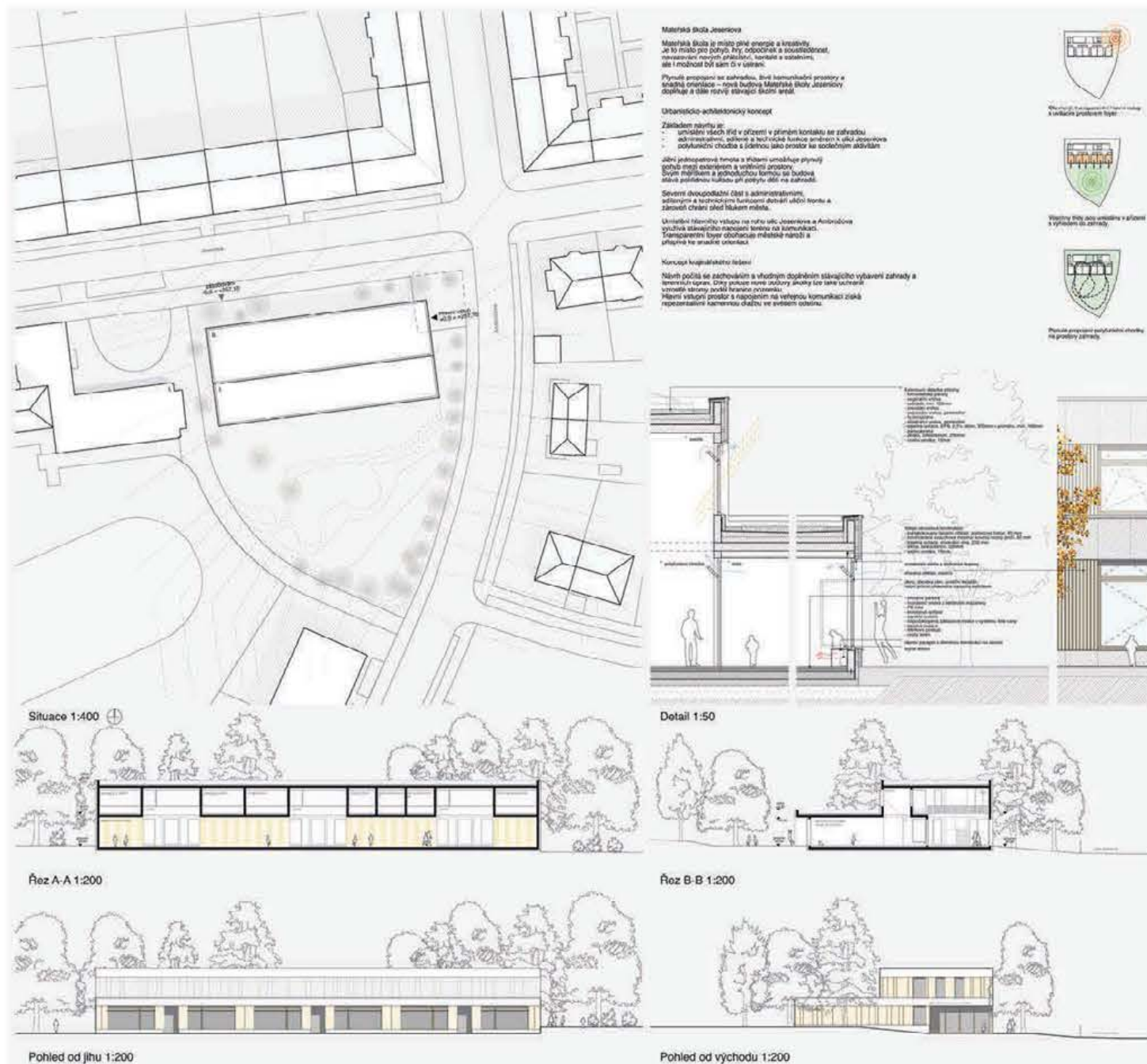


REZ M 1:200



LUKÁŠ MORONG - ISABEL GILI LLITERAS

Autor: Ing. arch. Lukáš Morong - Spoluautor: arq. Isabel Gili Lliteras



CBΔrchitektura